

*Приложение №1.15
к основной образовательной
программе основного общего образования
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа №119,
утвержденной 30.08.2018г.,
приказ №73/3-0*

**Рабочая программа
по учебному предмету «Родной язык»
для 5 - 9 класса**

г. Екатеринбург

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в РФ» статья 12 (от 29.12.2012г. №273-ФЗ)
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- 3.ОП ООО МБОУ СОШ №119.

4. Устав МБОУ СОШ №119.

Учебный предмет «Родной язык» изучается в 5-9 классах: в 5 классе – 9 часов, в 6 классе – 9 часов, в 7 классе – 9 часов, в 8 классе – 9 часов, в 9 классе – 9 часов. За курс основного общего образования: 45 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предметного предмета "Родной язык" должны отражать:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения

и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Язык как зеркало национальной культуры.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие.

Краткая история русского литературного языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии.

Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: парить — парить, рожки — рожки, полки — полки, Атлас — атлас.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия).

Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род. п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать — баловать, обеспечение — обеспечение.

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (на дом, на гору).

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шолом, краткий — короткий, беспрестанный — беспрестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Национальные особенности речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление

грубых слов, выражений, фраз. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Текст, тематическое единство текста.

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация.

Научный стиль речи. Реферат. Слово на защите реферата.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Календарно-тематическое планирование курса «Родной язык» 5 класс.

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол-во часов	Произведения литературы
---------	------	---------------------	--------------	-------------------------

Раздел 1. Язык и культура речи - 3 часа.				
1.	Наш родной русский язык	Введение понятий: русский язык-национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык-язык художественной литературы	1	В.И. Даль. Богатство и выразительность языка сказки «Что значит досуг?»
2.	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры русского народа.	1	К. Паустовский «Золотая роза», М. Танк «Слова, как деревья, ветвисты». Анализ лексических средств стихотворений
3.	Проверочная работа №1		1	Представление проектов, результатов исследовательской работы
Раздел 2. Культура речи – 4 часа				
4.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Культура речи и нормы литературного языка. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.	1	Три особенности русского ударения по стихотворениям Я. Козловского («О словах разнообразных, одинаковых, но родных»). Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»
5.	Стилистическая окраска слова	Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в речи.	1	Лингвистический анализ произведений: Я. Аким «Весна, весною, о весне», В. Орлов «Зимняя бахрома», Г. Мамлин «Терпение»)
6.	Речевой этикет: нормы и традиции	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения	1	Анализ рассказа А.П. Чехова «Горжество победителя»

		в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён.		
7.	Проверочная работа №2	Тест по теме «Орфоэпические нормы»	1	Тест
Раздел 3 Речь. Текст – 4 часа.				
10.	Публицистический стиль. Устное выступление	Стилевые черты и языковые публицистического стиля	1	Подробный и краткий пересказ художественного текста А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».
11.	Проверочная работа №3		1	Представление проектов, результатов исследовательской работы

«Родной язык» 6 класс

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол-во часов	Произведения литературы
Раздел 1. Язык и культура речи (5 ч)				
1	Краткая история русского родного языка. Роль церковнославянизмов в художественном произведении (на примере анализа отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник»)	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1	А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок)
2	Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в сказах П. П. Бажова. (Рассказах И. С. Тургенева «Бежин луг, «Бирюк»)	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	1	Сказы П. П. Бажова Рассказы И. С. Тургенева «Бежин луг», «Бирюк»

		Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.		
3	Лексические заимствования. Заимствования в сказке М. Ю Лермонтова «Ашик-Кериб»	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
4	Неологизмы. Авторские неологизмы в стихотворении С. А. Есенина «Топаи да болота»	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1	С. А. Есенин «Топаи да болота»
5	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок»	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.)	1	П. П. Ершов «Конек-горбунок»
Раздел 2. Культура речи (6 ч)				
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.	1	Стихотворения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. А. Блока
7	. Об ударении в русской поэзии: поэтическая вольность или устаревшие формы? (По	Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные). Нормы произношения отдельных	1	

	стихотворениям А. С. Пушкина, М. Ю Лермонтова, А. Блока и др.)	грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.		
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы. Роль синонимов в художественной речи (на примере стихотворений С.А. Есенина «Кузнец», «Звезда», «Черемуха»)	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, лексических омонимов в речи.	1	С. А. Есенин «Кузнец», «Звезда», «Черемуха»
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Антонимы. Антонимы как основной прием построения русских пословиц.	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов и лексических омонимов в речи.	1	Пословицы
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий;	1	М. Зощенко «Галоша», «Встреча»

	языка.	<p>названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.</p>		
11	Нарушение норм речи как средство характеристики героя (по рассказам М. Зощенко «Галоша», «Встреча»)	<p>Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы</p>	1	

		имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках		
--	--	---	--	--

«Родной язык» 7 класс.

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол-во часов	Произведения литературы
Раздел 1. Язык и культура речи (4 ч)				
1	Развитие языка в связи с историей народа и эволюцией общенародного языка	Русский язык как развивающееся явление.	1	
2	Группы лексических единиц по степени устарелости (архаизмы и историзмы)	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.	1	
3	Устаревшая лексика в новом речевом контексте	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1	
4	Проблемы чистоты русского языка	Лексические заимствования последних десятилетий.	1	
Раздел 2. Культура речи (5 ч.)				
5	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления,		

		функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.		
7	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.		
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить, формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.		
9	Варианты грамматической нормы.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махашь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать).	1	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч.)				
10	Традиции русского речевого общения.	Традиции русского речевого общения.	1	

11	Основные типы текстовых структур.	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1	
----	-----------------------------------	--	---	--

«Родной язык» 8 класс.

8 класс

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол-во часов	Произведения литературы
Раздел 1. Язык и культура речи (1 ч)				
1.	Исконно русская лексика.	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1	.
Раздел 2. Культура речи (6 ч.)				
2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	
3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н]	1	

		перед ч и щ.		
4.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	
5.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	
6.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	<p>Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).</p>	1	
7.	Основные грамматические нормы современного русского	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало,	1	

	литературного языка.	сколько, столько, большинство, меньшинство.		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч.)				
8.	Этапы работы над текстом.	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1	.
9.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1	
10.	Структура аргументации.	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1	
11.	Структура аргументации	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1	

«Родной язык» 9 класс.

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол-во часов	Произведения литературы
Раздел 2. Культура речи (5 ч.)				
1.	Основные орфоэпические нормы	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Для всех уроков можно использовать материалы ресурсов:

	современного русского литературного языка	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.		https://infopedia.su/14x10b2e.html («Нарушение норм в художественном тексте»); https://revolution.allbest.ru/literature/00816921_0.html
2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1	
3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе	1	

		словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		
4.	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто) , повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1	
5.	Этика и этикет в электронной среде общения.	Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	А. Жвалевский «Минус один»
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч.)				
6.	Русский язык в Интернете.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1	А. Жвалевский «Минус один А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее». А. Иванов «Комьюнити»
7.	Виды преобразования	Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов:	1	

	текстов	аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.		
8.	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	Р. Погодин «Шутка» М. Зощенко «Шутка»
9.	Деловое письмо.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	Переписка Ивана Грозного с Курбским.
10.	Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1	<i>Речь, произнесённая Ф. М. Достоевским 8 (20) июня 1880 года на заседании Общества любителей российской словесности и опубликованная 1 августа 1880 года.</i> Ф. М. Достоевский «Дневник писателя» (вступление)
11.	Проблемный очерк. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1	Г. Успенский «Живые цифры». А. Блок «На поле Куликовом» (тексты, играющие важную роль в становлении национальной культуры и истории («Слово о полку Игореве», «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», которые цитирует А. Блок).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по родному (русскому) языку 5 класс

№ п/п	Тема урока
1	Язык как зеркало национальной культуры.
2	Роль родного языка в жизни человека
3	Текст и его основные признаки.
4	Средства связи предложений и частей текста.
5	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.
6	Понятие орфоэпической нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.
7	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.
8	Этимологический словарь
9	Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных.
10	Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных и глаголов в современном русском литературном языке.
11	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.
12	Русские имена. Имена исконные и заимствованные.
13	Композиционные формы описания, повествования и рассуждения.
14	Правила речевого этикета: нормы и традиции.
15	Обращение в русском речевом этикете.
16	Повторение и обобщение изученного.
17	Контрольная работа по теме «Нормы и традиции речевого общения».

Тематическое планирование по родному (русскому) языку 6 класс

№ п/п	Тема урока
1	Краткая история русского литературного языка.
2	Тематическое единство текста.
3	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.
5	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.
6	Национально-культурная специфика русской фразеологии.
7	Лексические омонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.
8	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.
9	Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.
10	Нормы форм имен существительных в соответствии с типом склонения и родом.
11	Нормы употребления имен прилагательных в сравнительной степени.
12	Нормы произношения отдельных грамматических форм.

13	Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).
14	Национальные особенности речевого этикета.
15	Этикетные формулы похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.
16	Повторение и обобщение изученного.
17	Контрольная работа по теме «Лексические нормы современного русского языка».

Тематическое планирование по родному (русскому) языку 7 класс

№ п/п	Тема урока
1	Связь исторического развития языка с историей общества.
2	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.
3	Паронимы и точность речи.
4	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.
5	Текст: смысловая цельность, информативность, связность.
6	Заголовки текстов, их типы.
7	Разговорная речь. Беседа.
8	Спор, виды споров. Правила поведения в споре.
9	Публицистический стиль. Путевые записки.
10	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.
11	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.
12	Литературные и разговорные формы причастий, деепричастий и наречий.
13	Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами.
14	Русская этикетная речевая манера общения.
15	Невербальный этикет общения.
16	Повторение и обобщение изученного.
17	Контрольная работа «Основные грамматические и орфоэпические нормы русского языка».

Тематическое планирование по родному (русскому) языку 8 класс

№ п/п	Тема урока
1	Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.
2	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация.
3	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.
4	Научный стиль речи. Реферат.
5	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу.
6	Терминология и точность речи.
7	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.
8	Текст-рассуждение. Структура аргументации.
9	Доказательство, его структура. Прямые и косвенные доказательства.
10	Нормы построения словосочетания.
11	Грамматические нормы согласования сказуемого с подлежащим.
12	Активные процессы в речевом этикете.
13	Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.
14	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.
15	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.
16	Повторение и обобщение изученного.
17	Контрольная работа по теме «Создание текстов различных функциональных стилей».

Тематическое планирование по родному (русскому) языку 9 класс

№ п/п	Тема урока
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).
2	Активные процессы в области произношения и ударения.
3	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.

4	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
5	Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний по типу управления.
6	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов, повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.
7	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.
8	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки.
9	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.
10	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.
11	Разговорная речь. Анекдот, шутка.
12	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.
13	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.
14	Публицистический стиль. Проблемный очерк.
15	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты
16	Контрольная работа №1. Тестирование по теме «Функциональные разновидности языка».
17	Обобщение. Развитие языка как объективный процесс.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575774

Владелец Голубова Людмила Викторовна

Действителен с 24.03.2021 по 24.03.2022