**Памятка для школьного персонала**

**Когда сам ребёнок или другие дети рассказывает вам о суициде или насилии:**

1. Отнеситесь к ребёнку серьезно.
2. Попытайтесь оставаться спокойным.
3. Успокаивайте и поддерживайте ребёнка словами: «Хо­рошо, что ты мне сказал. Ты правильно сделал», «Не ты один попал в такую ситуацию», «Мне надо сказать психологу, соци­альному педагогу, школьному инспектору, о том, что случи­лось», «Они захотят задать тебе несколько вопросов», «Они по­могут сделать так, чтобы ты чувствовал себя в безопасности».

Помните, что вы можете дать понять ребёнку, что вы пони­маете его чувства, но вы не должны оставлять ребёнку выбора. «Бы­вают такие секреты, которые нельзя хранить, если тебе плохо».

1. Не думайте, что ребёнок обязательно ненавидит свое­го обидчика или сердится на него (он может оказаться членом семьи).
2. Терпеливо отвечайте на вопросы и рассеивайте трево­ги ребёнка.
3. Не давайте обещаний, которые вы не сможете выпол­нить. «С тем, кто тебя обидел, ничего не сделают».

Если ребёнок говорит об этом в классе:

Покажите, что вы приняли это к сведению, например, «Это очень серьезно. Давай мы поговорим об этом позже», и смените тему.

Организуйте разговор с ребёнком наедине и чем скорее, тем лучше.

**Процедура сообщения о суициде и насилии:**

1. Сообщите директору (заместителю, если нет директо­ра), а также специалисту сопровождения (психологу, социаль­ному педагогу) что ребёнок рассказал вам о суициде и насилии.
2. Не оставляйте ребёнка с секретом одного.
3. Проинформируйте соответствующие службы (мили­ция, опека).
4. Если суицид или насилие в семье, не сообщайте ро­дителям, пока службы совместно с директором не решат, что делать.
5. Планируйте дальнейшие совместные действия.
6. Сообщите службам всю необходимую информацию, касающуюся ребёнка и его семьи, которая может помочь при планировании дальнейших действий.
7. Оставайтесь с ребёнком до тех пор пока родители или милиция не приедут в школу.
8. Оставайтесь с ребёнком при допросе милиции, если нет родителей или учителя.
9. Проконсультируйтесь с милицией (отделом опеки), можете ли вы отпустить ребёнка домой, если они ещё не пого­ворили с ним.
10. Проконсультируйтесь с милицией (отделом опеки), какой информацией вы можете поделиться с ребёнком и его ро­дителями, если они ещё не опросили ребёнка.

После:

* Поговорите с коллегой или с кем-нибудь, кому вы до­веряете, о своих чувствах.
* Узнайте, сможете ли вы получить информацию о со­стоянии расследования, о принятых мерах, если сможете, то как.
* Поддерживайте связь с ребёнком, которому нужна постоянная поддержка.
* Уважайте право ребёнка на уединение, не выдавая его другим школьным работникам и ученикам.
* Не откладывайте сообщение.

**Вы можете помочь ребёнку, обеспечивая следующее:**

1. Нормальность: поддерживайте нормальный статус ре­бёнка в классе.
2. Интимность: выражайте подходящим способом. Не ре­шайте за ребёнка, чего он хочет и чего не хочет. Спрашивайте. Это поможет вам проявить теплое отношение на уровне, ком­фортном для ребёнка.
3. Тёплое отношение: пусть в вашем голосе звучит тепло и доброжелательность.
4. Одобрение: кивните, подмигните ребёнку, Поставьте какой-нибудь знак на его работе, чтобы подчеркнуть значитель­ность ребёнка, чувство его ценности, принятия.
5. Постоянство и предсказуемость: жизнь ребёнка вне класса может стать хаотичной. Класс может быть единственным местом, где ребёнок чувствует себя нормально. Чётко обозначь­те ваши требования и ожидания.
6. Чувство принадлежности и включённости: демон­стрируйте работу ребёнка, вовлекайте в обсуждения и т. д.
7. Структура: вначале ребёнок может хотеть, чтобы ему говорили, что он должен делать и как реагировать, пока он не сможет мобилизовать собственные силы. Структура станет его безопасностью.
8. Безопасность и конфиденциальность: поддерживайте привычный образ жизни. Не обсуждайте детали случившегося с ребёнком ни с кем бы то ни было. Ищите подходящую под­держку для себя.
9. Поведенческие ограничения: деструктивное и анти­социальное поведение должно твёрдо и постоянно пресекаться.
10. Поощрение и стимуляция: доступность полезного материала для чтения художественного творчества — это воз­можность для ребёнка выразить свои чувства.