

2023 год

Содержание

Содержание	2
Примерные результаты	4
Содержание программы.....	4
Формы организации работы	5
Тематическое планирование.....	6
Календарно - тематическое планирование.....	6
Литература	7

Пояснительная записка

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, а проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл. Программа способствует углубленному изучению творчества русских и зарубежных авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа и знакомства с культурой и искусством зарубежных мастеров литературы, музыки, живописи.

Данная программа является актуальной **на** сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных, творческих и практических способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности. Воспитание художественной культуры и развитие литературных способностей помогает старшеклассникам осознать единство мира и своё место в этом мире. В программе работы поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств обучающегося, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

Таким образом, современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культурно - сберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности.

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» ориентирована на стимулирование творческой активности обучающихся, реализацию в различных видах литературной деятельности, развитие мотивации и самоопределения.

Направленность программы по внеурочной деятельности «Литературная гостиная» по содержанию является нравственно-духовной, рассчитанной на 1 год.

Цель - воспитание личности, обладающей активной жизненной позицией.

Задачи:

- Приобщать обучающихся к богатствам отечественной и мировой культуры
- Развивать способность эстетического восприятия и оценки действительности.
- Формировать представление о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека.
- Обучать построению сценария мероприятия;
- Формировать культуру общения и поведения;
- Воспитывать эстетический вкус, речевую культуру, гражданскую идейно-нравственную позицию обучающихся.

Примерные результаты

Предметные действия:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Личностные универсальные учебные действия:

- воспитывать любовь и уважение к Отечеству;
- владеть необходимым минимумом актерского мастерства для творческого самовыражения;
- развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать степень самовыражения и воплощения образа через творческую реализацию;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.

Содержание программы

1 тема: «Введение. Из истории русского театра. Театр 20 века. Театральные жанры» (обзор). Театр XX века. МХАТ – новый этап в развитии мирового театрального искусства. К.С. Станиславский и В.Н. Немирович-Данченко. Театр современной драматургии (А. П. Чехов и М. Горький)

2 тема: «Речевая гимнастика» Орфоэпические нормы. Дикция. Речевой самоконтроль. Интонация – средство звучащей речи. Смысловое, образное, изобразительное, грамматическое, эмоциональное единство. Логическое ударение. Пауза психологическая и логическая.

3 тема: «Мир через Культуру». Культурное наследие семьи Рерихов. Николай

Константинович Рерих как выдающийся гуманист, общественный деятель, художник, ученый, философ, путешественник, педагог, создатель многих литературных произведений, инициатор Международного Договора об охране художественных, научных учреждений и исторических памятников, который был подписан 15 апреля 1935 года и призывал к сохранению культурных ценностей не только во время войны, но и в мирные дни.

Участие школьников в Всероссийском конкурсе «Читаем Николая Рериха». Подбор стихов, произведений для инсценировок, создание презентаций. Подготовка материала к конкурсу. Репетиции. Съемка на видео.

4 тема «Этот мир очарований. Этот мир из серебра». Литературно-музыкальная композиция по поэзии Серебряного века. Психологический и поэтический облик поэтов Серебряного века. Сопоставление творчества поэтов серебряного века. Проблема лирического героя.

5 тема «Поэтические страницы». Подготовка к конкурсам чтецов (школьный, муниципальный этапы). Выбор произведений, репетиции.

6 тема: «Весь мир - театр». Муниципальный конкурс театральных постановок «Театральная весна». Выбор произведения для постановки, распределение ролей, подбор костюмов. Создание декораций. Репетиции. Подготовка и проведение литературных праздников, мини-спектаклей к юбилейным датам писателей и поэтов.

7 тема: «Чтобы помнили». Литература о Великой Отечественной войне. Стихи и песни о войне 1941-1945гг. Отбор материала, выразительное чтение стихов и прозаических произведений. Литературно-музыкальная композиция. Репетиции.

Формы организации работы

- групповая;
- индивидуальная;
- коллективная;

Виды деятельности

- Игровая
- Познавательная
- Досугово-развлекательная.

Система работы

Зарождение замысла и продумывание сюжета внеклассного мероприятия.

1. Работа по определению темы будущей «гостиной»:
 - юбилейная дата писателя или поэта,
 - тема в программе по литературе, требующая углубления и расширения,
 - участие в литературных конкурсах, требующее более подробного знакомства с жизнью и творчеством писателя.
2. Подбор литературного материала.
3. Создание сценария.
4. Подбор «героев» для будущего сценического воплощения.
5. Знакомство обучающихся с их ролью в будущей «гостиной».
6. Работа с музыкальным и художественным материалами.

Работа с творческими группами по воплощению замысла:

- индивидуальные консультации по работе над текстовым материалом (работа над «ролью», сценическая реализация «роли», выразительное чтение, занятия по технике речи);
- подготовка к творческому представлению писателя (биография, особенности творчества и т. д.);
- работа по оформлению места проведения гостиной;
- создание выставок;
- консультации, репетиционная (тренировочная) работа.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Введение. Театр 20 века. (обзор).	1
2.	Речевая гимнастика	2
3.	«Мир через Культуру»	5
4.	«Этот мир очарований. Этот мир из серебра».	5
5.	Поэтические страницы	7
6.	«Весь мир - театр»	9
7.	«Чтобы помнили»	5
ИТОГО:		35

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1 тема. Введение. Из истории русского театра. Театральные жанры.		1	
1	Вводное занятие. Театр 20 века. Современные театры и театральные постановки (драматические, музыкальные, мистерии и др.). Обзор.	1	
2 тема «Говори правильно»		2	
2	Орфоэпические нормы. Дикция. Речевой самоконтроль. Скороговорки.	1	
3	Логическое ударение. Пауза: логическая и психологическая.	1	
3 тема: «Мир через Культуру».		5	
4	Знакомство с семьей Рерихов, их культурным наследием. Николай Рерих - общественный деятель, исследователь, поэт, прозаик, философ, художник.	1	
5- 8	Подготовка к международному конкурсу «Читаем Николая Рериха» в разных номинациях. Выбор стихов, прозаических произведений, создание	4	

	презентаций, инсценировка. Видео.		
4 тема: «Этот мир очарований. Этот мир из серебра» (поэзия Серебряного века).		5	
9-10	Литературно-музыкальная композиция по поэзии Серебряного века (поэзия Л. Брюсова, К. Бальмонта, И. Анненского, И. Северянина и др). Выбор стихов, музыкального сопровождения, костюмов, создание декораций. Составление сценария.	2	
11-13	Репетиции. Показ композиции.	3	
5 тема «Поэтические страницы»		7	
14-17	Подготовка к школьному конкурсу чтецов (подбор стихов, музыкального сопровождения, репетиции)	4	
18-19	Школьный этап муниципального конкурса чтецов	2	
20	Подготовка к муниципальному конкурсу чтецов. Репетиции.	1	
6 тема «Весь мир – театр»		9	
21-22	Подготовка к муниципальному конкурсу школьных театров. Выбор произведения для спектакля. Режиссура постановки (написание сценария)	2	
23-24	Подбор музыкального сопровождения, создание костюмов, декораций	2	
25-30	Распределение ролей. Репетиции	5	
7 тема «Чтобы помнили»		5	
31-32	Литература периода Великой Отечественной войны. Стихи и песни о войне 1941-1945гг. Отбор материала для литературной композиции. Составление сценария.	2	
33-34	Репетиции.	2	
35	Выступление ребят с литературно-музыкальной композицией.	1	
Показ театральной постановки (итоговая работа).		1	
Итого:		35ч.	

Литература

1. Волина В.В. «Занимательное азбуковедение». – М.: Просвещение, 1994.
2. Игры, обучение, тренинг. /Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 1993
3. Сборник сценариев для театрального кружка Олеси Емельяновой.
4. С.И. Львова. Уроки словесности. Пособие для учителей. «Дрофа» 1996 с.159-180.