

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 119
620141, г. Екатеринбург, пер. Пугачевский, 5а
Тел. 354-03-35 факс 354-33-84

Принято
решением педагогического совета
30 августа 2024 г.
протокол № 1

Утверждаю
Директор Л.В. Голубова
приказ № 150/2024 августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

1-4 класс

Екатеринбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012.

2. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г.

№1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

4. Постановление от 10.07.2015г. №26 об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цель: эстетическое воспитание учащихся и формирование у них интереса к изобразительному искусству.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного' восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю и 33 часа в год.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 2 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, труд и творчество, ценность природы и человеческой жизни.

Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека;

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека.

Данная рабочая программа направлена на то, чтобы максимально приблизить содержание учебного материала к возможностям учащегося; создать условия для усвоения учащегося государственного стандарта по предмету; развивать общеучебные умения и навыки; формировать общечеловеческую культуру; создать условия для расширения кругозора и формирования познавательных интересов учащегося

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату,
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства,
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств,
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нём, выражения настроения, переживаний, эмоций,
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое , проявлять возникающую эмоциональную реакцию,
- представление о собственных возможностях , осознание своих достижений в области изобразительной деятельности,
- стремление к организованности аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами , проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда,
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности,
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности,
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта,
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности , владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними,
- знание элементарных правил композиции, цветоведения,
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тоска, линия, штриховка, пятно, цвет,
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки,
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации,
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы,
- следование при выполнении работы инструкциям учителя, рациональная организация своей изобразительной деятельности,
- планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых действий и корректировка хода практической работы,
- владение некоторыми приёмами лепки и аппликации,
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой,
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета,

-ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности,

-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов,

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства,

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов(Дымково, Гжель, Городец, Каргополь)

-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации,

-знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тоска, линия, штриховка, пятно, цвет,

-знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построение орнамента,

-знание видов аппликации

-знание способов лепки,

-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради,

-следование при выполнении работы инструкциям учителя,

-оценка результатов собственной деятельности и деятельности одноклассников,

-использование различных технологических способов выполнения аппликации,

-применение разных способов лепки,

-рисование с натуры, по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта ,рисование по воображению,

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу,
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства,
- различение жанров изобразительного искусства.

Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство»

Раздел	Содержание
<p>Подготовительный период обучения</p>	<p>Ведение. Человек и изобразительное искусство, правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства, организация рабочего места.</p> <p>Материалы и инструменты. Формирование организационных умений. Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки. Развитие моторики рук.</p> <p>Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности:</p> <p>Приёмы лепки, приёмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного объекта при подготовке детей к рисованию, приёмы выполнения аппликаций из бумаги, приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой), приёмы работы краской</p>
<p>Обучение композиционной деятельности</p>	<p>Понятие композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Композиционный центр. Установление на изображаемой поверхности пространственных отношений. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции, применение приёмов и правил композиции в рисовании с натуры,</p>

	тематическом и декоративном рисовании.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов пропорции, конструкцию	Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объём, пропорции, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация. Разнообразие форм предметного мира. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предмета. Строение тела человека, животных. Приёмы и способы передачи предметов. Сходство и различие орнамента и узора. Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись. Цвета солнечного спектра. Смещение цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков. Эмоциональное восприятие цвета. Приёмы работы акварельными красками. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.
Обучение восприятию произведений искусства	Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека.», «Виды изобразительного искусства», «Как и о чём создаются картины», «Как и о чём создаются скульптуры?», «Как и для чего создаются произведения ДПИ»

Программой предусмотрены следующие виды работ:

- рисование с натуры и по образцу,
- рисование по памяти, представлению, воображению, рисование на свободную и заданную тему,
- декоративное рисование,
- лепка объёмного и плоскостного изображения,
- выполнение плоскостной и полуобъёмной аппликации,

-проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование с указанием видов деятельности.

1 класс

«Я рисую»(33 часа)

№	Тема раздела	Кол-во часов	Виды деятельности
В мире волшебных линий – 9 ч.			
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	Характеризовать красоту природы. Образ осени в картинах Левитана, Коровина, Ф.Васильева. Изображать характерные особенности осеннего леса, овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике бумагопластики, в лепке
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1	Оценивать красоту природы в разное время года. Изображать живописными средствами состояние природы при различном освещении, изображать природу родного края, овладевать живописными навыками работы гуашью
3	Фрукты, овощи разного цвета	1	Различать фрукты и овощи, понимать, что такое натюрморт, изображать фрукты и овощи, овладевать живописными навыками работы цветными мелками, навыками работы с трафаретом.
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	Использовать трафарет простой формы для создания более сложной формы. Создавать изображение на основе простых и сложных форм.
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1	Использовать линию, точку, пятно как основу изобразительного образа, создавать изображение на основе линии, точки, пятна.
6	Изображаем лист сирени. Рисование.	1	Сравниваем форму листа сирени с другими формами, находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально используя форму, созданную природой. понимать простые основы симметрии. Анализировать предметы с точки зрения строения их формы.
7	Лепим лист сирени	1	Сравниваем форму листа сирени с другими формами, находить природные узоры и более мелкие формы. Видеть пластику предмета. Лепка листа сирени
8	Лепим. Матрёшка	1	Овладевать первичными навыками изображения в объёме. Изображать в объёме способами вдавливания и

			размазывания.
9	Рисуем куклу-неваляшку.	1	Понимать, что такое шаблон, овладеть живописными навыками работы фломастерами и мелками, изображать предмет, максимально копируя форму. Понимать основы геометрии, симметрию.
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке – 7 часов			
10	Деревянный дом в деревне. Лепка.	1	Наблюдать постройки, сделанные человеком анализировать их форму, пропорции, овладеть первичными навыками конструирования с помощью лепки работать по образцу.
11	Изобрази деревянный дом из брёвен. Аппликация.	1	Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги, конструировать из бумаги.
12	Аппликация «рыбки в аквариуме»	1	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя в технике бумагопластики, осваивать приёмы аппликации
13	Зима. Снеговик. Праздник. Новый год. Аппликация. Лепка.	1	Развивать навыки работы в технике бумагопластики, конструировать из бумаги.
14	Новогодняя ёлка. Флажки на верёвочки для ёлки. Рисование. Аппликация.	1	Передавать в изображении характер и настроение праздника, осваивать приёмы создания орнамента. Работать графическими материалами.
15	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1	Объяснять, чем похожи и в чём различие людей. Знать, как называются разные части тела человека. Закрепить навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки. Оценивать свою работу.
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц	1	Объяснять чем отличаются зайцы летом и зимой. Знать, как называются разные части тела зайца. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навык работы в технике рисунка и лепки.
От замысла к воплощению-9 часов			
17	Рассматривание картин художников	1	Иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины различных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом. Знать имена художников, отвечать на вопросы по картине.
18	Пирамидка. Рыбка. аппликация.	1	Овладеть техникой аппликации, создавать и изображать на плоскости

			средствами аппликации и графическими средствами, продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами, понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.
19	Ваза с цветами. Аппликация.	1	Знать, для чего предназначена ваза. Анализировать форму частей, соблюдать пропорцию, развивать навыки работы в технике аппликации. Оценивать работу.
20	Рисование колобка на поляне	1	Анализировать последовательность изображения головы, лиц героев композиции выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства. Закреплять навыки работы от общего к частному.
21	Дома в городе. Аппликация	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Составлять и конструировать из простых геометрических форм в технике аппликации.
22	Изображение в лепке одноэтажного и трёхэтажного дома	1	Развивать навыки работы с целым куском пластилина, овладевать приёмами работы с пластилином, создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учётом композиционного центра
23	Многоэтажный дом. Аппликация.	1	Развивать навык работы в технике бумагопластики. Создавать и конструировать из простых геометрических форм, создавать изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учётом композиционного центра.
24	Составление рассказа по картине. Весна пришла.	1	Иметь представление , что картина – это особый мир, созданный художником , наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины различных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом. Знать имена художников, отвечать на вопросы по картине.
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1	Высказывать своё мнение о средствах художественной выразительности, развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь). Продолжать осваивать приёмы работы по образцу.
Замысел плюс опыт равно творчество- 8 часов			
26	Рисование картины по описанию	1	Характеризовать красоту природы. Изображать характерные особенности деревьев весной, тщательно

			прорисовывать все детали рисунка.
27	Цветок . Ветка акации с листьями. Рисование.	1	Выделять этапы работы в соответствии с постоянной целью. Развивать навыки работы гуашью.
28	Коврик для куклы. Узор в полосе	1	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы.
29	Аппликация. Весна. Праздник. Хоровод.	1	Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации.
30	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского зодчества. Объяснять особенности конструкции деревянного дома и назначение его отдельных элементов. Выражать своё отношение к архитектуре деревянного деревенского дома.
31	Грибы. Аппликация	1	Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.
32	Тематический рисунок «Наверху облака»	1	Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь правильно располагать объекты, выбранные для рисования. Усвоить информацию о двух плоскостях: горизонтальной и вертикальной
33	Тематический рисунок «Ночь. Луна. Домик»	1	Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь правильно располагать объекты, выбранные для рисования. Усвоить информацию о двух плоскостях: горизонтальной и вертикальной. Создавать рассказ по рисунку.

2 класс

«Я и мой рисунок»(34 часа)

№	Тема раздела	Кол-во часов	Виды деятельности
1 четверть -9 ч			
1 блок «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, осень золотая!»			
2 блок «Что нужно знать о цвете и изображении в картине»			
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1	Характеризовать красоту природы, особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и форму. Овладеть живописными навыками работы акварелью, навыками работы в технике лепки.
2	Рисунок. Съедобные грибы	1	Изображать грибы ,учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Знать названия съедобных грибов.
3	Лепка. Корзина со съедобными грибами	1	Уметь различать грибы. Понимать, что такое простая и сложная форма. Изображать пластичными средствами разные грибы в корзину.
4	Беседа о художниках и их картинах	1	Иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником , наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, усвоить понятие «пейзаж». Рассуждать о своих впечатлениях о картине.
5	Фон тёмный, светлый. Рисунок зайца	1	Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить понятия «контраст», «фон», «изображение». Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. развивать навыки работы в технике рисунка. Овладеть живописными навыками работы с акварелью.
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	Усвоить, чем краска акварель отличается от гуаши. знать правила работы с гуашью и акварелью. Научиться правильно смешивать краски. Сравнить форму листа с другими формами. Изобразить предмет, максимально копируя форму.
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1	Уметь правильно располагать лист при работе с акварелью. Ориентироваться на плоскости листа. Усвоить понятия главные и составные цвета. Овладеть живописными навыками работы в технике акварель.
8	Главные и составные	1	Воспринимать и оценивать красоту

	цвета. Рисунок. Туча		природы. Изображать живописными средствами состояние природы. Овладеть живописными навыками работы с гуашью.
9	Рисунок. Фрукты на столе.	1	Уметь различать овощи и фрукты, разные по форме и величине. Изображать живописными средствами разные фрукты. Овладеть живописными навыками работы в технике акварель
2 четверть- 7 часов			
3 блок «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении»			
4 блок «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники»			
10	Рисование фигуры человека по шаблону.	1	Продолжить осваивать технику работы карандашами и акварелью. Развивать навык работы в технике вырезания. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать свою работу.
11	Беседа о художниках и их картинах	1	Знать имена известных художников, развивать навык работы с целым куском пластилина, овладеть приемами работы с пластилином. Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций.
12	Рисунок «Мама в новом платье»	1	Овладеть навыками изображения фигуры человека, создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы,
13	Лепка «Снеговик» Рисунок «Снеговик во дворе»	1	Уметь находить центр композиции, уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, изображать пластическими средствами снеговика с метлой.
14	Панорама «В лесу зимой» Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1	Характеризовать красоту природы. Изображать характерные особенности зимнего леса. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы.
15	Рисунок «Петрушка»	1	Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз Петрушки. Передавать с помощью цвета характер героя. Участвовать в коллективной работе над рисунком
16	Аппликация «Хоровод»	1	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов, овладеть навыками работы в аппликации, понимать роль цвета в создании аппликации.
3 четверть-10 часов			
Блок 5 «любимые домашние животные. Какие они»			
Блок 6 «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?»			
Блок 7 Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации»			

Блок 8 « Форма разных предметов. Рассматривай. Любуйся. Изображай»			
17	Разные породы собак. Лепка «Собака».	1	Развивать навыки работы в технике лепки. Овладеть навыками изображения в объёме. Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладеть приёмами работы с пластилином.
18	Рисунок «Собака»	1	Объяснять значение понятий «анималистический жанр, художник-анималист», выполнять наброски животного по памяти, с натуры, по представлению, сопоставлять изображения животных, выполненные художниками в разных материалах и техниках.
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	Развивать навыки работы в технике лепки. Овладеть навыками изображения в объёме. Знать, как называются разные части тела у кошки. Овладеть приёмами работы с пластилином.
20	Рисунок «Кошка»	1	Объяснять значение понятий «анималистический жанр, художник-анималист», выполнять наброски животного по памяти, с натуры, по представлению, сопоставлять изображения животных, выполненные художниками в разных материалах и техниках. Выражать своё эмоциональное отношение к животному.
21	Аппликация «Мишка»	1	Овладеть техникой и способами аппликации, создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами заданный образ. Использовать способ изображения с помощью цветового пятна. Осваивать приёмы работы графическими материалами.
22	Дымковская игрушка. Лепим барыню.	1	Познакомиться с историей данного промысла, элементами росписи. Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками, развивать чувство ритма, цвета. Выполнять оценку работы.
23	Рисунок «Птичка-зарянка».	1	Выполнять поэтапную работу от простого к сложному, изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой, овладеть живописными навыками работы акварелью, понимать простые основы

			геометрии, симметрии.
24	Аппликация «Скворечник на берёзе»	1	Характеризовать красоту природы, рассматривать и сравнивать скворечники разных форм, овладевать навыками конструирования из бумаги, составлять и конструировать из простых геометрических форм скворечник на берёзе в технике аппликации
25	Аппликация «Ваза»	1	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации, уметь пользоваться шаблоном, осваивать приёмы работы в технике аппликации.
26	Рисунок «Ваза»	1	Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета – вазы.
4 четверть- 8 часов Блок 9 «Красивые разные цветы» Блок 10 « Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»			
27	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.	1	Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, приёмы выполнения работ разными художниками. Объяснять смысл понятия графика. Отвечать на вопросы по картине.
28	Рисунок «Подснежники»	1	Знать весенние цветы, уметь правильно компоновать и построить свой рисунок, овладевать живописными навыками работы акварелью.
29	Аппликация «Подснежник»	1	Овладевать техникой и способами аппликации, создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами заданный образ
30	Рисунок «Ваза с цветами»	1	Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами, прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, фон –акварельными красками.
31	Аппликация «Ваза с цветами»	1	Овладевать техникой и способами аппликации, создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами заданный образ. Соблюдать правила композиции.
32	Рисунок «Кактус»	1	Выполнять эскиз рисунка «кактус в горшке. Определять тёплые и холодные цвета. Соблюдать пропорции в процессе рисования. Прорисовывать детали рисунка акварельными красками.
33	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1	Создавать открытку к определённому событию, закреплять умение определять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка

			акварельными красками.
34	Рисунок по описанию «В парке весной»	1	Выполнять многофигурную композицию согласно условиям, выделять характерные черты в поведении и внешности людей. Уметь выделять главное в рисунке цветом и размером.

3 класс
(34 часа)

№	Тема раздела	Кол-во часов	Виды деятельности
1 четверть -9 ч			
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения	1	Наблюдать за изменениями в природе , характеризовать красоту природы. Уметь отвечать на вопросы по теме.
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисование. Лепка.	1	Уметь сравнивать и обосновывать разницу между состоянием природы летом и осенью. изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец.
3	Осень. Птицы улетают. Рисование	1	Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка.
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	1	Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передаёт цветом. Усвоить понятия контраст, фон, осевая симметрия. Анализировать форму частей. Овладевать живописными навыками работы в технике акварель
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета.	1	Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью, в технике аппликации, используя графические средства выразительности пятно, линию. Усвоить понятие «узор» Усвоить понятие трафарет, научиться его использовать.
6	Разные способы изображения бабочки(пластилиновые шарики, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Аппликация.	1	Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы, учиться работать с гофрированной бумагой, овладевать навыками работы в технике объёмной аппликации. Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1	Объяснять значение одежды для человека. Участвовать в обсуждении выбора цветов для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно , с учётом композиции рисунка. Продолжать учиться

			пользоваться трафаретом.
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1	Понимать значение цветового пятна в рисунке, уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов, уяснить понятие контраст, последовательно выполнять работу с учётом замысла и композиции
9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Радуга, цветы.	1	Усвоить понятие «рисование по-сырому», «мазок». Учиться рисовать цветовые пятна необходимой формы и размера в данной технике, знать правила работы с акварелью.
2 четверть- 7 часов			
10	Чего не хватает. Человек идёт, стоит, бежит. Рисование, дорисовывание.	1	Рассматривать иллюстрации картин Дайнеки «Бег», «Раздолье» (люди изображены в движении) называть части тела человека. Продолжать учиться работать с трафаретом. Усвоить и закрепить понятия «статика», «движение»
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1	Рассматривать картины художников, изображающих игры детей зимой Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе)
12	Рисование выполненной лепки	1	Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Понимать как изображать фигуру в динамике. Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур.
13	Дети лепят снеговика. Рисунок цветной и чёрной гуашью.	1	Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Соблюдать плавность при создании рисунка.
14	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и чёрной гуашью.	1	Отличать особенности техники работы гуашью от техники работы акварелью. Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. Определять, какие цветы подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывать детали кистью, фломастерами.
15	Рисование угольком зима.	1	Знать разные художественные материалы применять выразительные графические средства в работе, оценивать работу
16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.	1	Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом. Изображать предметы, предложенные учителем.

			Уметь находить центр композиции, создавать предметы, состоящие из нескольких частей. Изображать каргопольскую лошадку.
3 четверть-10 часов			
17	Лошадка везёт из леса дрова, сухие ветки. Рисунок.	1	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами. Тщательно прорисовывать все детали.
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Понимать, что такое натюрморт. Изображать разными живописными средствами кружку, грушу, яблоко.
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию	1	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей. Развивать навыки работы с живописными материалами
20	Элементы косовской росписи. Рисование	1	Называть изделия косовской керамики. Овладевать первичными навыками создания косовской росписи в технике акварели. Освоить понятие «узор», оценивать работу.
21	Сосуды: вазы, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	Усвоить понятие сосудов, знать, что такое роспись. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Овладевать живописными навыками работы акварелью.
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1	Овладевать приёмами свободной кистевой росписи. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка
23	Сказочная птица. Рисование.	1	Знать имя художника И.Билибина. Наблюдать ярких красивых птиц в книгах, журналах. Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник для цельности композиции. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.
24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	Познакомиться с видами орнаментов, выполнить орнаментальную композицию
25	Встречай птиц - вешай скворечники. Лепка. Рисунок.	1	Характеризовать красоту весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.
26	Закладка для книги с использованием	1	Рассматривать разные узоры в закладках для книг. Запоминать процесс

	картофельного штампа		изготовления штампа. Выполнять закладку.
4 четверть- 8 часов			
27	Беседа на тему: «Красота вокруг нас». Посуда. Рисование элементов узора.	1	Характеризовать художественные изделия - посуду, выполненную народными умельцами. Объяснять значение понятия «декоративность», исполнять творческое задание согласно условиям.
28	Украшение изображений посуды узором. Аппликация.	1	Определять центр композиции и характер расположения растительных орнаментов, связь декора с формой украшаемого предмета. Исполнять творческое задание согласно условиям.
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц. Рисование.	1	Закреплять навык работы от общего к частному. Усвоить понятия: роспись, орнамент, Пасха.
30	Беседа на заданную тему :«Городецкая роспись» элементы городецкой росписи. Рисование.	1	Овладевать живописными навыками работы гуашью. Анализировать колорит,
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписи.	1	Работать по образцу в технике работы гуашью. Изображать узоры росписи. Применять знания о композиции.
32	Иллюстрация в книге. Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1	Рассматривать иллюстрации в книгах. Сравнить изображения добрых и злых героев. Различать средства художественной выразительности в творчестве художников –иллюстраторов – мастеров книжной графики.
33	Эпизод из сказки «колобок». Рисование колобка на окне, украшение ставень городецкой росписью	1	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Создавать иллюстрацию к сказке» Колобок»
34	Летом за грибами. Лепка. Рисование.	1	Рассматривать картину художника Пластова. Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Изображать и лепить картину «Летом за грибами!»

4 класс

«Я и мой рисунок»(34 часа)

№	Тема раздела	Кол-во часов	Виды деятельности
1 четверть -9 ч			
1	Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1	Знакомиться с выполнением аппликации способом обрывания. Развивать технические навыки и приёмы обрывной аппликации. Уметь различать грибы по цвету и форме. Продолжать учиться рисованию (дорисовыванию)
2	Что изображают художники? Как изображают художники? Беседа о художниках и их картинах.	1	Иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, усвоить понятие «пейзаж», натюрморт, портрет. Знать имена известных художников
3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь с натуры. Рисование с натуры, по памяти Неваляшка.	1	Закреплять навыки работы от общего к частному, анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами.
4	Листья осенью. Рисование	1	Изображать дубовую ветку с желудями. Использовать художественные средства выразительности
5	Веточка с листьями, освещённая солнцем.	1	Изображать веточку с листьями, учитывая их форму. Овладевать живописными навыками работы акварелью.
6	Веточка с листьями в тени. Рисование.	1	Изображать веточку с листьями, глядя на образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью.
7	Листья берёзы на солнце и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1	Определять местоположение главного предмета в композиции. Изображать берёзу, листья берёзы способом аппликации с дорисовыванием. Выполнять рисунок, аппликацию от общего к частному.
8	Рассматривание картин художников	1	Иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, усвоить понятие «пейзаж», натюрморт, портрет. Знать имена известных художников
9	Рисования деревьев,	1	Изображать деревья, глядя на образец

	которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко		Овладевать живописными навыками работы акварелью.
2 четверть- 7 часов 3 блок «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении» 4 блок «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники»			
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же близко, подальше, далеко	1	Изображать домики, глядя на образец Овладевать живописными навыками работы акварелью. Усваивать понятия ближний план, дальний план.
11	Нарисуй картину-пейзаж	1	Рассматривать картины художников-пейзажистов, усвоить понятия близко,, далеко, познакомиться с понятием перспектива.
12	Нарисуй то, что стоит на столе. Натюрморт	1	Познакомиться с жанром Натюрморт, рассматривать натюрморты известных художников. Выполнять рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и цвете
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1	Познакомиться с жанром портрета. Знать имена известных художников. Узнавать знаменитых людей на портретах. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров портрета.
14	Изображать человека. Рассмотреть натуру, дорисуй картинку.	1	Учиться внимательно рассматривать картины художников. Наблюдать процесс рисования человека. Изображать графическими средствами портрет человека.
15	Портрет моего друга. Лепка и рисование.	1	Изображать и лепить портрет. Использовать выразительные средства живописи и возможности пластилинографии для создания портрета. Анализировать форму частей, пропорции
16	Рисование автопортрета	1	Понимать ,что такое автопортрет. Изобразить живописными средствами автопортрет. Передать в портрете характер и настроение. Работать графическими материалами с помощью линий разной толщины.
3 четверть-10 часов Блок 5 «любимые домашние животные. Какие они» Блок 6 «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?» Блок 7 Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации» Блок 8 « Форма разных предметов. Рассматривай. Любишься. Изображай»			
17	Создание открытки.	1	Создать открытку к определённому событию. Выполнять эскизы поздравительной открытки к определённому событию.

18	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	1	Понимать, что картина – это особый мир, созданный художником , наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных художников. Усвоить понятие герой-защитник. Отвечать на вопросы по содержанию картин.
19	Рисование щита, мяча, богатыря	1	Учиться мастерству рисования глядя на картины известных художников. Продолжать знакомство с понятием «форма». Выполнять работу поэтапно. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям.
20	Доброе и злое в сказках.	1	Уяснить понятие «добрый», «злой». Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя. Выполнять рисунок на заданную тему.
21	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.	1	Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	1	Понимать, что картина – это особый мир, созданный художником , наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Знать имена художников-маринистов. Сравнить и сопоставлять картины разных художников-маринистов. Усвоить понятие «морской пейзаж»
23	Рисование моря.	1	Знакомиться с изобразительной техникой- акварелью по сырому листу. Учиться рисовать море, волны. Передавать форму, цвет, тональность.
24	Беседа. Художники и скульпторы.	1	Понимать, что картина или скульптура – это особый мир, созданный художником , наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Знать имена художников-анималистов. Отвечать на вопросы по картине.
25	Рисование животных жарких стран	1	Учиться создавать сюжетную композицию, использовать различные художественно- изобразительные материалы и инструменты для воплощения замысла
26	Рисование. Звери в зоопарке.	1	Познакомиться с понятием « зоопарк», знать названия зверей жарких стран. Закреплять навыки работы от общего к

			частному. Выполнять изображения животных, соблюдая пропорции.
4 четверть- 8 часов			
Блок 9 «Красивые разные цветы»			
Блок 10 « Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»			
27	Насекомые .Лепка	1	Видеть в сложной форме, составляющие простые формы. Создавать изображение на основе простых и сложных форм. Лепить стрекозу, используя предложенный образец.
28	Насекомые. рисование	1	Познакомиться со стрекозой. Учиться создавать образ стрекозы с помощью карандашей , акварели, используя графические средства выразительности: цветовое пятно, линии. Продолжать осваивать технику акварели.
29	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Знакомиться с разнообразием русских народных промыслов. Учиться различать изделия, сделанные в Гжели. Познакомиться с профессией гончара.
30	Роспись вазы	1	Развивать интерес к истокам русских художественных промыслов. Знать, кто такие мастера Гжели. Уяснить, какие три цвета используют гжельские мастера.
31	Беседа улицы города Люди на улице города.	1	Рассматривать картины художников, изображающих улицы города. Составлять описательные рассказы по картине. Различать изображение фигур взрослого человека в движении и ребёнка, соблюдение пропорций
32	Рисунок по описанию . Улица города.	1	Работать по иллюстрациям картин известных художников. Различать изображение фигуры человека в движении , пропорции взрослого человека и ребёнка. Выполнять зарисовку фигуры человека в движении Применять выразительные графические средства в работе.
33	Беседа Цвета, краски лета. Цветы лета.	1	Знать и называть цветы, растущие летом. Учиться описывать летнюю пору, красоту природы. Уяснить , что такое «дары природы»
34	Рисование венка из цветов и колосьев	1	Характеризовать особенности цветов, учитывая цвет и форму. Изображать венок из цветов и колосьев, глядя на образец. Использовать выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 312418234115319183154017294632278076113619539346

Владелец Голубова Людмила Викторовна

Действителен с 23.05.2024 по 23.05.2025