

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 119**  
620141, г. Екатеринбург, пер. Пугачевский, 5а  
Тел. 354-03-35 факс 354-33-84

---

Принято  
решением педагогического совета  
ЗД августа 2024 г.  
протокол № 1

Утверждаю  
Директор Л.В. Голубова  
приказ № 30 «30» августа 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

**«Смысловое чтение»**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

1-4 класс

Екатеринбург

## **Пояснительная записка**

Данная программа по учебному предмету «Смысловое чтение» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ СОШ № 119, на основе программы Антошина М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-4 классы», М.: Просвещение, 2019.

**Цель:** Формирование читательской компетенции, коррекция учебных, коммуникативных умений и навыков у детей с умственной отсталостью, обеспечивающих успешную социализацию ребёнка в обществе.

**Задачи:**

1. Создание оптимальных условий для успешного формирования навыков смыслового чтения: общее понимание текста, ориентация в тексте, глубокое и детальное использование информации из текста для различных целей понимание содержания текста.

2. Развитие коммуникативных навыков посредством повышения уровня общего развития ребёнка: коррекция чтения младших школьников посредством проведения упражнений, способствующих общему развитию детей.

3. Воспитание интереса к чтению и книге.

## Содержание учебного предмета

- Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

- **Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

- **Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

- **Говорение (культура речевого общения)** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

- Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

- В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

- Раздел *«Литературоведческая пропедевтика»* содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

- Раздел *«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»* является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Смысловое чтение» в 1 классе отводится 1 час в неделю и 33 часа в год.

На изучение предмета «Смысловое чтение» в 2 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

На изучение предмета «Смысловое чтение» в 3 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

На изучение предмета «Смысловое чтение» в 4 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Предметные результаты:**

##### **Первый год обучения**

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей. Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить текста по плану под руководством взрослого. Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку

(положительная/отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

### **Второй год обучения**

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное). Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям. Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

### **Третий год обучения**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное). Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую

последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### **Четвёртый год обучения**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое). Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст,

с использованием словарей и других источников информации.

### **Личностные результаты:**

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные:**

- - формулировать учебную задачу, принимать её, сохранять на протяжении всего занятия, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- - составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;
- - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

#### **Познавательные:**

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;

участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий,

находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### **Коммуникативные:**

- высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.





**Тематическое планирование  
1 класс**

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1.	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	2	1	1
2.	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	2	1	1
3.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	2	1	1
4.	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки.	2	1	1
5.	Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	2	1	1
6-7.	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозелёные растения». Готовимся к чтению по ролям чувашской сказки.	2	1	1
8.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа.	2	1	1
9-10.	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо».	2	1	1
11.	Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа.	2	1	1
12.	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа.	2	1	1
13.	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа.	2	1	1
14.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа.	2	1	1
15.	Экскурсия в библиотеку	2	1	1
16.	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился». Готовимся к чтению по ролям рассказа.	2	1	1

17.	Диагностика достижения планируемых результатов.	2	1	1
-----	---	---	---	---

## 2 класс

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1.	Стихотворение И. Асеевой «С днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1	0.5	0.5
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1	0.5	0.5
3-5.	Удмуртская сказка «Берёзка - красавица».	3	1,5	1,5
6.	Готовимся к чтению по ролям сказки.	1	0.5	0.5
7-8.	Китайская сказка «Жадный Ча».	2	1	1
9.	Научно-познавательный текст «Дракон».	1	0.5	0.5
10-11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река».	2	1	1
12.	Экскурсия в библиотеку.	1	-	1
13.	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река».	1	0.5	0.5
14.	Занятие на компьютере (поиск информации в сети интернет).	1	0.5	0.5
15-16.	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок». Готовимся к выразительному чтению рассказа.	2	1	1
17.	Научно-познавательный текст «Паук серебрянка».	1	0.5	0.5
18-20.	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Готовимся к чтению по ролям рассказа.	3	1,5	1,5

21-22.	Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям.	2	1	1
23-24.	Рассказ В. Осеевой «Картинки». Готовимся к выразительному чтению рассказа.	2	1	1
25-26.	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя».	2	1	1
27.	Готовимся к чтению по ролям рассказа.	1	0.5	0.5
28-29.	Стихотворение И. Бродского «История двойки». Готовимся к выразительному чтению.	2	1	1
30-32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	1,5	1,5
33.	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению.	1	0.5	0.5
34	Диагностика достижения планируемых результатов.	1	-	1

### 3 класс

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1	0.5	0.5
2-3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2	1	1
4-7	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	4	2	2
8-9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа. А. Пантелеева «Главный инженер»	2	1	1

10-11	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	2	1	1
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	0,5	0,5
13-15	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс».	3	1,5	1,5
16	Занятие на компьютере (поиск информации в сети интернет).	1	0,5	0,5
17-19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	3	1,5	1,5
20	Экскурсия в библиотеку	1	-	1
21-23	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни».	3	1,5	1,5
24-25	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2	1	1
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	0,5	0,5
27-29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	3	1	2
30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1	0,5	0,5
31-32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	2	1	1
33	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	1	1	1
34	Диагностика достижения планируемых результатов.	1	-	1
ВСЕГО		34	16	18

#### 4 класс

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1	0.5	0.5
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1	0,5	0,5
3	Занятие в компьютерном классе	1	-	1
4-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	1	1
6	Экскурсия в библиотеку	1	-	1
7	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1	0,5	0,5
8-11	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	4	2	2
12	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1	-	1
13	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	1	0,5	0,5
14-15	Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»	2	1	1
16-17	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	2	1	1
18	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	1	0,5	0,5
19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи	1	0,5	0,5
20-21	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	2	1	1
22-24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты	3	1	2

	«Акулы» и «Медузы»			
25-26	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2	1	1
27-28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2	1	1
29-30	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	2	1	1
31-32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	2	1	1
33	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	1	1	1
34	Диагностика достижения планируемых результатов.	1	-	1
	ВСЕГО	34	15	19

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 312418234115319183154017294632278076113619539346

Владелец Голубова Людмила Викторовна

Действителен с 23.05.2024 по 23.05.2025