

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 119**  
620141, г. Екатеринбург, пер. Пугачевский, 5а  
Тел. 354-03-35 факс 354-33-84

---

Принято  
решением педагогического совета  
30 августа 2024 г.  
протокол № 1

Утверждаю  
Директор Л.В. Голубова  
приказ № 150/ОШ «30» августа 2024г.



Рабочая программа коррекционного курса

**«Ритмика»**

1-4 класс

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Екатеринбург

## Пояснительная записка

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий внеурочной деятельности «Ритмика» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»,
3. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
5. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).

Цель: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.

- развитие восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

*Программа содержит 5 разделов:*

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
4. Игры под музыку.
5. Танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией,

а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

### **Описание места курса внеурочной деятельности**

На изучение курса коррекционной деятельности «Ритмика» отводится: 33 часа в год (1 час в неделю) для 1 класса, во 2-4 классе 34 часа в год (1 час в неделю).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

#### Предметных результатов:

#### **1 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- о готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- о ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- о ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- о ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- о соотносить темп движений с темпом музыкального

произведения;

- о выполнять игровые и плясовые движения;
- о выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- о начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

***Достаточный уровень:***

- о уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- о организованно строиться (быстро, точно);
- о сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- о самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- о соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- о легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- о ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

**2 класс**

***Минимальный уровень:***

- о уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- о организованно строиться (быстро, точно);
- о сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- о самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- о соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- о легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- о ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

***Достаточный уровень:***

- о уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- о соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;

- о самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- о ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- о передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- о самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- о повторять любой ритм, заданный учителем;
- о задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

### **3 класс**

#### ***Минимальный уровень:***

- о уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- о соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- о самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- о ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- о передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- о передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- о повторять любой ритм, заданный учителем;
- о задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

#### ***Достаточный уровень:***

- о самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- о четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- о отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

- о различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

#### **4 класс**

##### ***Минимальный уровень:***

- о уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- о различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- о отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- о различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

##### ***Достаточный уровень:***

- о знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- о уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- о знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- о уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

##### ***Достижение личностных результатов:***

- о ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- о развитие двигательной активности;
- о формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- о осознавать роль танца в жизни;
- о понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- о развитие танцевальных навыков,
- о развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- о расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,

- о освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- о способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- о способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

#### **Достижение базовых учебных действий:**

- познавательных учебных действий:
  - о определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
  - о умение ставить и формулировать проблемы;
  - о навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.
- регулятивных учебных действий:
  - о использование речи для регуляции своего действия;
  - о адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
  - о умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- коммуникативных учебных действий:
  - о работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
  - о обращаться за помощью;
  - о предлагать помощь и сотрудничество;
  - о слушать собеседника;
  - о договариваться и приходить к общему решению;
  - о формулировать собственное мнение и позицию;
  - о осуществлять взаимный контроль;
  - о адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения**

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно- развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:



- о по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- о по повышению уровня общей и физической культуры;
- о по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;
- о по отношениям в коллективе.

## **Содержание курса коррекционной деятельности**

### **1 класс**

#### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

##### *Общеразвивающие упражнения*

Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Упражнения на выработку осанки.

##### *Упражнения на координацию движений*

Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник».

##### *Упражнения на расслабление мышц*

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

#### **3. Координация движений, регулируемых музыкой**

Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

#### **4. Игры под музыку**

Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей. Музыкальные игры с предметами.

## **5. Танцевальные упражнения**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танец «Пляска с притопами».

### **2 класс**

#### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

#### **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

##### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.

Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

##### *Упражнения на координацию движений*

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

##### *Упражнения на расслабление мышц*

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

#### **3. Координация движений, регулируемых музыкой**

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

#### **4. Игры под музыку**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

#### **5. Танцевальные упражнения**

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

### **3 класс**

#### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

#### **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

##### *Общеразвивающие упражнения*

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

##### *Упражнения на координацию движений*

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения

##### *Упражнения на расслабление мышц*

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

#### **3. Координация движений, регулируемых музыкой**

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

#### **4. Игры под музыку**

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

#### **5. Танцевальные упражнения**

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

### **4 класс**

#### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

#### **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

### *Общеразвивающие упражнения*

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

### *Упражнения на координацию движений*

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков.

Сочетание хлопков и притопов с предметами.

### *Упражнения на расслабление мышц*

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

**3. Координация движений, регулируемых музыкой** Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

### **4. Игры под музыку**

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

### **5. Танцевальные упражнения**

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Пскоки с продвижением. Элементы народных танцев.



## Тематическое планирование

### 1 класс

| №<br>урока   | Тема  | К-во<br>часов | Деятельность учащихся   | Коррекционная работа   | Ожидаемый результат   |
|--|---|---------------|---|--|---|
| <b>I четверть</b>                                  |   |               |   |  |   |
| <b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b> |   |               |   |  |   |
| 1  | Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.           | 1             | Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга            | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем   | Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно<br><br>под музыку, приветствовать учителя,<br><br>занимать правильное исходное положение. |
| 2  | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. | 1             | Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. | Развитие способности словесному выражению пространственных отношений (движений влево, вправо, назад, вперед, руки вверх- вниз и т. д.) | Уметь равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.   |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
| 3  | Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. | 1 | Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад. | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений. | Развить подвижность плечевого и шейного отдела.             |
| 4  | Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами   | 1 | Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вперед, влево. | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.                              | Уметь ритмично выполнять несложные движения ногами и руками |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b> |   |   |  |   |   |
| 5  | Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.                                     | 1 | Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно.                               | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.                              | Научиться быстро, точно и ловко управлять движениями рук.   |
| 6  | Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук                                    | 1 | Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.                                 | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.                                   |   |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц</b>    |   |   |  |   |   |
| 7  | Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.   | 1 | Круговые движения рук, поднимать. Опускать плечи.                                | Ощущать напряжение и расслабление мышц, развивать координацию движений рук.                       | Научиться ощущать напряжение и расслабление в теле.         |
| 8  | Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).                          |   | Перенести тяжесть тела с одной ноги на другую.                                   | Нормализация мышечного тонуса, выработка чувства равновесия.                                      |   |
| <b>II четверть</b>   |   |   |  |   |   |
| <b>Координация движений, регулируемых музыкой</b>                |   |   |  |   |   |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| 9  | Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях. | 1 | Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы. | Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.      | Научиться слушать и слышать музыку и соотносить свои движения в соответствии с музыкальными оттенками.  |
| <b>Игры под музыку</b>                             |  |   |   |   |   |
| 10   | Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки                 | 1 | Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики       | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. | Уметь соотносить темп движения с характером и динамическими оттенками музыки.   |
| 11   | Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке | 1 | Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики       | Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы.                 |   |
| <b>Танцевальные упражнения</b>                     |  |   |   |   |   |
| 12   | Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями                         | 1 | Прямой галоп. Танцевальные движения. Танец «Барыня»,  | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.          | Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать и правильно исполнять основные виды шагов: простой шаг, топающий шаг, танцевальный бег, галоп прямой и боковой. |
| 13   | Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.                              | 1 | Шагать бодро, спокойно, тихо, топая ногами. «Утята»   | Развитие мышечного тонуса, координации движений.                              |   |
| 14   | Танцевальные упражнения. Бег легкий на полупальцах.                                    | 1 | Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах.   | Формирование чувства музыкального темпа.                                      |   |
| 15   | Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. РК                 | 1 | Галоп. Прыжки на двух ногах с разными положениями рук.  | Развитие быстроты и точности реакции.   |   |
| <b>III четверть</b>                                |  |   |   |   |   |
| <b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b> |  |   |   |   |   |



|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
| 16   | Упражнения на ориентирование в пространстве.<br>Направления движений вперед, назад, направо, налево.            | 1 | Движения вперед, назад, направо, налево<br>пляски с хлопками.   | Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. | Знать простейшие пространственные понятия.<br>Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.        |
| 17   | Упражнения на ориентирование в пространстве.<br>Направления движений в круг, из круга.                          | 1 | Маршировка по кругу с остановкой по музыке.<br>Шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга             | Развитие пространственных представлений, способности словесному выражению пространственных отношений.                                |   |
| 18   | Упражнения на ориентирование в пространстве.<br>Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.<br>РК | 1 | Простые шаги, шаги на носках.<br>Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.        | Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.  |   |
| <b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b> |   |   |   |  |   |
| 19   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.<br>Наклоны и повороты туловища                               | 1 | Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъем вытянуть. Круговые движения стопой. | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.  | Знать правила постановки корпуса.<br>Запомнить и уметь выполнить ритмико-гимнастические упражнения.<br>Хорошо развита гибкость и пластичность движений. |
| 20   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.<br>Приседания с опорой и без опоры                           | 1 | Приседания с опорой и без опоры, с предметами   | Преодоление двигательной скованности движений.   |   |
| 21   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.<br>Приседания с предметами                                   | 1 | Выставлять ногу на носок в разные стороны<br>пляски с кружением, хлопками.                                | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.  |   |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
| 22   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.                   | 1 | Подъем на полупальцы. Выбатывать осанку.  | Выработка правильной осанки, чувства равновесия.                               |  |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b> |  |   |   |  |  |
| 23   | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.         | 1 | Выставить ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук.        | Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений. | Знать движения на развитие координации, уметь выполнять их. Хорошо выполнять ранее изученные упражнения, позиции, движения. Самостоятельно исполнять танец на развитие координации движений. |
| 24   | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук                         | 1 | Проводить движения рук головой, взглядом  | Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу. |  |
| 25   | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук «Маятник» | 1 | Прохлопать простой рисунок пляски с притопами   | Развитие произвольности при выполнении движений и действий.                    |  |
| <b>IV четверть</b>   |  |   |   |  |  |
| <b>Координация движений, регулируемых музыкой</b>                |  |   |   |  |  |
| 26   | Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.                              | 1 | Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. | Коррекция мелкой моторики, согласованности движений.                           | Знать названия музыкальных инструментов, уметь исполнять простейший ритмический рисунок на   |
| 27   | Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане                           | 1 | Проговаривать слова стихов, попевок, песен  | Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.      | барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального инструмента.                                       |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | <b>Игры под музыку</b>                           |   |   |  |  |  |
| 28 | Игры под музыку. Имитационные упражнения.        | 1 | Изменять направление и формы ходьбы                     | Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку.           | Знать правила игр. Владеть имитационно-подражательными движениями.   |  |
| 29 | Игры под музыку. Движения транспорта, людей.     | 1 | Имитационные игры, движения                             | Развитие имитационно-подражательных выразительных движений.                      | Согласовывать движения с речью.  |  |
| 30 | Музыкальные игры с предметами. РК                | 1 | Музыкальные игры с предметами.                          | Согласование движений с пением.  |  |  |
|    | <b>Танцевальные упражнения</b>                   |   |   |  |  |  |
| 31 | Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски | 1 | Маховые движения рук: на счет 1,2; на счет 1 пауза 2    | Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения). | Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать особенности исполнения танцевальных упражнений. Уметь работать в паре, в коллективе. |  |
| 32 | Танцевальные упражнения. Движения парами         | 1 | Элементы русской пляски. положение рук в русском танце. | Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.         |  |  |
| 33 | Танец «Пляска с притопами»                       | 1 |   | Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.        | Развитие произвольности при выполнении движений и действий.  |  |

**2 класс**

| <b>№ уро<br/>ка</b>                                      | <b>Тема</b>  | <b>К-во<br/>часов</b> | <b>Деятельность учащихся</b>   | <b>Коррекционная работа</b>  | <b>Ожидаемый результат</b>  |
|--|--|-----------------------|--|--|---|
| <b>I четверть</b>  |  |                       |  |  |   |
| <b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>         |  |                       |  |  |   |
| 1  | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.                     | 1                     | Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение рук. | Развитие пространственных представлений, оптико-пространственной ориентировки в зале через движение.   | Научиться ходить в четко заданном направлении.  |
| 2  | Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. | 1                     | Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.  | Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции. | Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в колонны, шеренги, круги, пары. |
| <b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b> |  |                       |  |  |   |
| 3  | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами РК                     | 1                     | Развести руки в стороны, раскачивать их перед собой, упражнения с предметами. Как правильно держать мяч.                       | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.   | Уметь соблюдать правильное положение тела во время выполнения упражнений. Отличать понятия «наклон»   |
| 4  | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы                   | 1                     | Наклонять и поворачивать голову вперёд, назад  | Развитие точности, координации, переключаемости движений.  | и «поворот», уметь правильно их исполнить. Уметь согласовывать движения разных частей                 |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
| 5  | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища   | 1 | Наклонять и поворачивать корпус в сочетании с движениями рук   | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.               | тела, быстро переключаться с одного движения на другое.   |
| 6  | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук | 1 | Поворачивать корпус с передачей предмета   | Коррекция согласованности движений.   |   |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b> |   |   |  |   |   |
| 7  | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения                            | 1 | Движение головой и левой рукой в разных направлениях, перекрестное движение. положение пальцев ног.  | Коррекция координации, крупной и мелкой моторики.                             | Уметь скоординировать движения разных частей тела под словесную инструкцию. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой. |
| 8  | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног                   | 1 | Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук.   | Развитие быстроты и точности реакции.   |   |
| <b>II четверть</b>   |   |   |  |   |   |
| <b>Координационные движения, регулируемые музыкой</b>            |   |   |  |   |   |
| 9  | Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.                                   | 1 | Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно   | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.          | Уметь правильно и точно выполнять упражнения пальчиковой гимнастики.  |
| 10   | Упражнения на детских музыкальных инструментах.   | 1 | Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения | Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия. | Знать название предложенного музыкального инструмента, знать правила работы с инструментом и положение тела при игре на нем.  |
| <b>Игры под музыку</b>   |   |   |  |   |   |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| 11   | Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки            | 1 | Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения          | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.      | Передавать в игровых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; |
| 12   | Игры под музыку. Различение изменений в музыке РК  | 1 | Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы | Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. | Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.                            |
| <b>Танцевальные упражнения</b>                     |  |   |  |  |  |
| 13   | Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.   | 1 | Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально  | Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.     | Выучить пружинящий шаг.  |
| 14   | Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Полька.                   | 1 | Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки.  | Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.     | Выучить шаги польки, уметь сочетать их с хлопками.   |
| <b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b> |  |   |  |  |  |
| 15   | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. | 1 | Построиться в колонну по два человека; построиться в колонну по одному из колонны парами.                                | Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.           | Соблюдать правильную дистанцию при перестроениях, уметь из двух колонн выстроиться в одну.                                   |
| <b>III четверть</b>                                |  |   |  |  |  |
| <b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b> |  |   |  |  |  |
| 16   | Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги                         | 1 | Построение круга из шеренги.   | Развитие пространственных представлений.   | Знать все этапы построения круга из шеренги, из двух линий.  |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
| 17   | Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами | 1 | Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.                 | Развитие произвольности при выполнении движений и действий.   | Выполнять манипуляции с предметами во время движения.   |
| <b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b>         |   |   |  |   |   |
| 18   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета РК        | 1 | Уклонять и поворачивать голову вперед, туловище назад                    | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.  | Знать исходное положение выполняемых движений, соблюдать постановку корпуса.<br>Уметь плавно и резко выполнять одно и то же движение.<br>Согласовывать движения рук, ног и корпуса.<br>Манипулировать предметом в движении. |
| 19   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.                              | 1 | Опускать, поднимать предметы перед собой                                 | Коррекция согласованности движений.   |   |
| 20   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки                   | 1 | Выставлять ноги вперед поочередно Резко поднимать согнутую в колене ногу | Выработка правильной осанки, чувства равновесия.  |   |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b> |   |   |  |   |   |
| 21   | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.        | 1 | Отвести ногу в сторону, назад, вместе с руками                           | Преодоление двигательного автоматизма движений.   | Уметь управлять частями тела независимо от других частей.   |
| 22   | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений          | 1 | Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя                         | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания, коррекция слухового восприятия. | Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь  |

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| 23  | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.                              | 1 | Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя   | Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения). | музыкой.   |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц</b> |   |   |  |  |  |
| 24  | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.                | 1 | Выполнять свободное падение рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение. | Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.         | Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные группы мышц. |
| 25  | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе            | 1 | Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса                                       | Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений    |  |
| 26  | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног                                | 1 | Выбрасывать поочередно правую ногу вперед, левую   | Развитие быстроты и точности реакции.  |  |
| <b>IV четверть</b>  |   |   |  |  |  |
| <b>Координационные движения, регулируемые музыкой</b>         |   |   |  |  |  |
| 27  | Координационные движения, регулируемые музыкой<br>Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне    | 1 | Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе, с ускорением       | Развитие произвольности при выполнении движений и действий.                      | Передавать ритмический рисунок мелодии.                                |
| 28  | Координационные движения, регулируемые музыкой<br>Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане | 1 | Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот  | Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).                     | Повторять ритм, заданный учителем.                                     |
| <b>Игры под музыку</b>  |   |   |  |  |  |



|                                |   |   |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|
| 29                             | Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.        | 1 | Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы | Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний.               | С помощью невербальных средств передать заданный образ.  |
| 30                             | Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.      | 1 | Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением                                 | Согласование движений с пением.   | Знать текст стихов, попевок и считалок.<br>Соотносить движения с речью.  |
| 31                             | Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.              | 1 | Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.                                      | Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств. | Передавать в игровой ситуации различные образы.  |
| <b>Танцевальные упражнения</b> |   |   |   |   |  |
| 32                             | Танцевальные упражнения. Переменные притопы.                  | 1 | Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед                              | Развитие произвольности при выполнении движений и действий.                           | Уметь выполнять переменные шаги и притопы.   |
| 33                             | Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски              | 1 | Элементы русской пляски<br>Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением      | Согласование движений с пением.   | Уметь работать в парах и группе.<br>Исполнять танцевальную комбинацию под музыку, сопровождая движения пением. |
| 34                             | Танцевальные упражнения. Движения местных народных танцев. РК | 1 | Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу  | Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.              |  |

### 3 класс

| № урока  | Тема   | К-во час | Деятельность учащихся   | Коррекционная работа  | Ожидаемый результат  |
|--|--|----------|---|---|--|
| <b>I четверть</b>  |  |          |   |   |  |
| <b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>                 |  |          |   |   |  |
| 1  | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.                                  | 1        | Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу            | Развитие пространственной ориентации  | Занимать исходное положение для каждого упражнения.<br>Уметь построиться в шеренгу.                                  |
| 2  | Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.                             | 1        | Чередовать ходьбу с приседанием   | Развитие быстроты и точности реакции.   | Уметь быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.   |
| 3  | Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три.                          | 1        | Ходить на носочках, пятках. Рассчитываться на 1, 2, 3. Знать положение рук при выполнении этих упражнений | Развитие пространственной организации собственных движений.                                       | Уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в колонны по три, шеренги.                |
| <b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b>         |  |          |   |   |  |
| 4  | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. | 1        | Наклоны, повороты, круговые движения головы   | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений. | Знать и отличать понятия «наклон», «поворот». Уметь выполнять движения в заданных направлениях разными частями тела. |
| 5  | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях            | 1        | Движения рук в разных направлениях. Повороты туловища. Знать, определять тип музыки                       | Коррекция переключаемости движений.   |  |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b> |  |          |   |   |  |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
| 6   | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.                  | 1 | Взмах ногой в разные стороны с одновременным движением рук. Знать, как соединяются ладонки при хлопке. | Коррекция согласованности движений.  | Координировать движения рук и ног. Уметь выполнять одноименные и разноименные движения руками и ногами. Уметь сочетать движения с хлопками. |
| 7   | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.                       | 1 | Круговые движения ног в сочетании с круговым движением рук (правой, левой)                             | Развитие точности, координации движений.                                       |   |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц</b> |   |   |  |  |   |
| 8   | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча. РК | 1 | Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус, стоя на полупальцах. Знать положение головы                  | Преодоление мышечных зажимов.  | Уметь быстро расслабить мышцы и сбросить напряжение в теле.   |
| <b>II четверть</b>  |   |   |  |  |   |
| <b>Игры под музыку</b>  |   |   |  |  |   |
| 9   | Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения  | 1 | Передавать в движениях частей музыкального произведения  | Развитие выразительности движений.   | Уметь слушать и слышать музыку, реагировать на изменения в музыке.  |
| 10  | Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке  | 1 | Передать в движении динамическое нарастание в музыке, сильной доли такта                               | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания   |   |
| <b>Танцевальные упражнения</b>                                |   |   |  |  |   |
| 11  | Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца РК  | 1 | Элементы танца по программе, выполнять чётко, красиво. Знать положение рук при выполнении движений     | Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений. | Знать что такое «хоровод», уметь согласовывать движение с речевым сопровождением.   |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| 12   | Танцевальные упражнения.<br>Шаг на носках   | 1 | Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься. Шаг польки                         | Преодоление двигательных зажимов.   | Знать особенности выполнения шага на носках, уметь вступить на разный счет.                                |
| 13   | Танцевальные упражнения.<br>Шаг польки.   | 1 | Высокие подскоки, боковой галоп   | Развитие быстроты и точности реакции.   | Научиться исполнять шаг польки с высоким и длинным подскоком.  |
| <b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>       |   |   |   |   |  |
| 14   | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга        | 1 | Перестроиться из одного круга в два, три  | Развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. | Знать особенности перестроений из линии и колонны в круги.<br>Уметь работать коллективно и слаженно.       |
| 15   | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги | 1 | Перестроиться в концентрические круги   | Развитие умения выполнять совместные действия.                                    |  |
| <b>III четверть</b>                                      |   |   |   |   |  |
| <b>Координационные движения, регулируемые музыкой</b>    |   |   |   |   |  |
| 16   | Музыкальные инструменты.<br>Упражнение с барабанными палочками.                                   | 1 | Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак | Коррекция мелкой моторики, подвижности пальцев рук.                               | Научиться игре на барабанах, уметь управляться с барабанными палочками. Повторять ритм, заданный учителем. |
| <b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>       |   |   |   |   |  |
| 17   | Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами                     | 1 | Выполнение движений с лентами, обход их при ходьбе, передаче предметов.                                     | Коррекция двигательных навыков, ловкости, точности.                               | Научиться манипулировать предметом при выполнении перестроений.  |
| <b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b> |   |   |   |   |  |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| 18   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание  | 1 | Приседать, подниматься на носки (движения делать раздельно и слитно) Круговые движения ног (ступни)<br>Выставлять ногу в разных направлениях. | Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).            | Уметь держать осанку и корпус во время движения. Уметь подняться высоко на носочки и низко присесть, при этом соблюдая постановку корпуса.       |
| 19   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.  | 1 | Упражнения на выработку осанки<br>Перелезание через сцепленные руки, через палку.   | Выработка правильной осанки, чувства равновесия.  |  |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b> |   |   |   |   |  |
| 20   | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами  | 1 | Выполнять упражнения на координацию движений с предметами   | Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.              | Повторять любой ритм, заданный учителем;<br>Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами). |
| 21   | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременное прихлопывание и притопывание несложных ритмических рисунков. | 1 | Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами)   | Формирование чувства ритма, восприятия ритмического рисунка.<br>Развитие всех видов памяти. |  |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц</b>    |   |   |   |   |  |
| 22   | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела  | 1 | Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону  | Коррекция восприятия своего тела и отдельных его частей.                                    | Уметь ощущать вес собственного тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу.   |
| <b>Координационные движения, регулируемые музыкой</b>            |   |   |   |   |  |
| 23   | Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах  | 1 | Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно).   | Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки.                                       | Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте.  |

|                        |   |   |  |  |  |
|------------------------|---|---|--|--|--|
| 24                     | Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК | 1 | Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм, заданный учителем.             | Развитие произвольности при выполнении движений и действий.  | Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или бубне.                         |
| <b>Игры под музыку</b> |   |   |  |  |  |
| 25                     | Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений  | 1 | Прохлопывать несложный ритмический рисунок   | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.                                      | Уметь скоординировать свои движения в соответствии с характером и темпом музыки. |
| 26                     | Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца                                    | 1 | Пружинные движения, плавные, спокойные. Самостоятельно ускорять, замедлять темп упражнений | Развитие произвольности при выполнении движений и действий.  | Знать понятия «ширина», «высота». Уметь использовать эти понятия в игре.         |
| <b>IV четверть</b>     |   |   |  |  |  |
| <b>Игры под музыку</b> |   |   |  |  |  |
| 27                     | Игры под музыку. Передача игровых образов.  | 1 | Передавать образ при инсценировке песни  | Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.                              | Передавать в игровых и плясовых движениях различные образы.                      |
| 28                     | Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.  | 1 | Передавать в движении развернутый сюжет  | Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов. | Уметь импровизировать, исполнять разнохарактерные роли.                          |
| 29                     | Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами  | 1 | Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.                         | Развитие воображения, коррекция психических процессов.   | Развить способность воображать предмет и манипулировать воображаемым предметом.  |
| 30                     | Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением РК                                | 1 |  | Согласование движений с пением.  | Уметь согласовывать речь с движением и игрой.                                    |

| <b>Танцевальные упражнения</b> |   |   |  |  |  |
|--------------------------------|---|---|--|--|--|
| 31                             | Танцевальные упражнения.<br>Сильные поскоки, боковой галоп          | 1 | Двигаться парами по кругу лицом, боком             | Развитие умения выполнять совместные действия.                                 | Уметь выполнять одно и то же движение в паре, одинаково и синхронно.                   |
| 32                             | Танцевальные упражнения<br>Движения парами: боковой галоп, поскоки. | 1 | Двигаться парами по кругу лицом, боком             | Коррекция коммуникативных навыков.   | Двигаться по кругу, соблюдая дистанцию и одновременно выполнять танцевальные движения. |
| 33                             | Танцевальные упражнения<br>Элементы русской пляски                  | 1 | Элементы русской пляски на месте, с передвижениями | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.           | Уметь выполнять движения русских танцев: присядка, ковырялочка.                        |
| 34                             | Танцевальные упражнения<br>Основные движения народных танцев        | 1 | Выполнять основные движения народных танцев        | Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу. |  |

#### 4 класс

| № уро<br>ка  | Тема  | К-во<br>часов | Деятельность учащихся   | Коррекционная работа   | Ожидаемый результат  |
|--|---|---------------|---|--|--|
| <b>I четверть</b>  |   |               |   |  |  |
| <b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>               |   |               |   |  |  |
| 1  | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре | 1             | Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре        | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем                 | Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.             |
| 2  | Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке   | 1             | Перестроиться в шахматном порядке (из колонны)                | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем                 |  |
| 3  | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.  | 1             | Построиться из нескольких колонн в круги, сужая их и расширяя | Развитие пространственных представлений                              |  |
| <b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b>         |   |               |   |  |  |
| 4  | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища | 1             | Круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук.  | Коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы. | Отмечать в движении акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со |
| 5  | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч     | 1             | Круговые движения плечами: вверх, вниз, вперед, назад         | Соотнесение темпа и ритма  | сменой частей музыкальных фраз.  |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b> |   |               |   |  |  |



|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| 6   | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы | 1 | Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы  | Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы. | Уметь координировать свои действия и движения. Выполнять упражнения в разных темпах. Соотносить темп музыки с характером и темпом собственных движений. |
| 7   | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку.<br>РК                      | 1 | Выполнять упражнения с ускорением. С замедлением Поднимать голову, корпус с позиции на корточках   | Развивать умение соотносить темп и ритм                                   |   |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц</b> |  |   |  |   |   |
| 8   | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.  | 1 | Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.  | Развивать у детей подвижность, ощущать напряжение и расслабление мышц     | Научиться прыгать в разных направлениях.  |
| <b>II четверть</b>  |  |   |  |   |   |
| <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>       |  |   |  |   |   |
| 9   | Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино                                | 1 | Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. | Развивать у детей подвижность пальцев, координацию движений рук.          | Слышать и распознавать в музыке ритмический рисунок, акцент.  |
| <b>Игры под музыку</b>  |  |   |  |   |   |
| 10  | Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка  | 1 | Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке   | Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук.          | Задавать ритм мелодии одноклассникам и уметь его проверять.   |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| 11  | Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей                            | 1 | Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.  | Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.                     | Слышать изменения в музыке и быстро реагировать на них сменой движения.  |
| <b>Танцевальные упражнения</b>                        |  |   |   |  |  |
| 12  | Танцевальные упражнения. Галоп   | 1 | Упражнения на различение элементов народных танцев.   | Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции.   | Уметь выполнять галоп в паре и по кругу.   |
| 13  | Танцевальные упражнения. Круговой галоп  | 1 | Разучивание народных танцев   | Развитие умения работать сообща, в паре, в группе.   |  |
| 14  | Танцевальные упражнения. Присядка  | 1 | Танцевальный элемент «присядка».  | Развитие координации, подвижности, ловкости.   | Исполнять присядку, соблюдая правильную осанку, быстро и ловко выпрямляться.   |
| 15  | Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. РК                                       | 1 | Пружинящий бег. Простые шаги вперед, назад. Три простых шага, притоп (вперед, назад)  | Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца                                    | Уметь исполнить танцевальную комбинацию из шагов, притопов и хлопков.  |
| <b>III четверть</b>                                   |  |   |   |  |  |
| <b>Координационные движения, регулируемые музыкой</b> |  |   |   |  |  |
| 16  | Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.              | 1 | Вращать кистями рук по кругу, пальцы сжаты в кулак. Противопоставлять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении                           | Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.                     | Уметь выполнять элементы пальчиковой гимнастики под музыку.  |
| <b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>    |  |   |   |  |  |
| 17  | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели | 1 | Перестроиться из простых и концентрированных кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем, учить перестраиваться с образованием кругов, «звездочек», «каруселей». | Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственными понятиями. Знать фигуры-построения: линия, колонна, круг, |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
| 18   | Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. | 1 | Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против  | Умение находить центр помещения.  | карусель, звездочка.<br>Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры. |
| 19   | Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения                   | 1 | Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем; развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений. |  |
| <b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b>         |  |   |  |   |  |
| 20   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук   | 1 | Выбрасывать руки вперед, в стороны, вверх  | Коррекция согласованности движений рук.   | Знать упражнения для рук, ног, корпуса, спины и уметь их выполнять.        |
| 21   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища                               | 1 | Поворачивать корпус с передачей предметов  | Коррекция согласованности движения рук с движением туловища.  |  |
| 22   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.   | 1 | Выставлять ногу во все стороны (начиная вправо)  | Коррекция согласованности движения рук с движением ног.   |  |
| 23   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.                                     | 1 | Ходить на внутренних краях стопы   | Развитие мышечного аппарата, правильной осанки.   |  |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b> |  |   |  |   |  |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
| 24  | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков                           | 1 | Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельно составить ритмический рисунок, прохлопать его  | Развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма. | Уметь без помощи учителя составить ритмический рисунок и продемонстрировать его одноклассникам. |
| 25  | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами. РК                              | 1 | Сочетание хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).  | Развитие моторных навыков  | Уметь согласовывать движения.   |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц</b> |   |   |  |  |   |
| 26  | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя                                  | 1 | С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). | Ощущать напряжение и расслабление мышц.                                | Уметь расслаблять и напрягать мышцы, выполняя имитационные упражнения.                          |
| <b>IV четверть</b>  |   |   |  |  |   |
| <b>Координационные движения, регулируемые музыкой</b>         |   |   |  |  |   |
| 27  | Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике. | 1 | Выполнять несложные упражнения песни.  | Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики                     | Понимать ритм услышанной мелодии, уметь его повторить.  |
| <b>Игры под музыку</b>  |   |   |  |  |   |

|                                |  |   |   |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|
| 28                             | Игры под музыку. Начало движения.                                  | 1 | Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз            | Коррекция концентрического внимания, восприятия.  | Начинать движение вместе с началом музыки.  |
| 29                             | Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. | 1 | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии        | Совершенствование памяти, внимания, восприятия.   | Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки                 |
| 30                             | Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.    | 1 | Разучивать и придумывать новые варианты игр   | Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти.                                   | Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений. |
| 31                             | Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.            | 1 | Игры с пением, речевым сопровождением.<br>Инсценировка песен, сказки                | Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.    | Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни.                    |
| <b>Танцевальные упражнения</b> |  |   |   |   |   |
| 32                             | Танцевальные упражнения. Шаг кадрили                               | 1 | Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте                                     | Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца | Уметь выполнять шаг кадрили.  |
| 33                             | Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением РК | 1 | Разучивание народных танцев   | Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции.                            | Отличать танцевальные шаги друг от друга, правильно их называть и выполнять.      |
| 34                             | Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.                 | 1 | Двигаться парами по кругу лицом, боком. Выполнять основные движения народных танцев | Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.                      | Знать и выполнять движения народных танцев индивидуально, в парах, по кругу.      |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 312418234115319183154017294632278076113619539346

Владелец Голубова Людмила Викторовна

Действителен с 23.05.2024 по 23.05.2025