

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 119
620141, г. Екатеринбург, пер. Пугачевский, 5а
Тел. 354-03-35 факс 354-33-84

Принято
решением педагогического совета
от «28» августа 2026 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 119

Л.В.Голубова
Приказ № 69 от «28» августа
2026г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Занимательная каллиграфия»
для обучающегося с задержкой психического развития
1-4 класс
Направление: внеурочная деятельность
Форма организации: коррекционно-развивающий курс

Екатеринбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Занимательная каллиграфия"

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма.

Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия также применима как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач. Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Программа актуальна, так как в Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию школьников, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности.

Программа разработана для внеурочных занятий с учащимися 1–4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

"Занимательная каллиграфия"

Рабочая программа разработана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР, вариант 7.2) и с учётом требований ФГОС НОО.

Курс «Занимательная каллиграфия» относится к общеинтеллектуальной направленности и занимает важное место в решении практических задач: научить детей правильно и грамотно писать, обеспечить разностороннее развитие школьников, подготовить мотивированных учащихся к обучению.

Цель курса: развивать кругозор и мышление учащихся, повышать их интеллектуальный уровень при изучении истории развития русского алфавита, воспитывать чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитывать патриотизм.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Занимательная каллиграфия" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс внеурочной деятельности «Занимательная каллиграфия» относится к общеинтеллектуальной направленности и реализуется в рамках внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР, вариант 7.2).

Курс занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обеспечить разностороннее развитие школьников, подготовить мотивированных учащихся к обучению.

Программа разработана для внеурочных занятий с учащимися 1–4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Объём курса:

- 1 класс — 33 часа в год (1 час в неделю);
- 2 класс — 17 часов в год (0,5 часа в неделю);
- 3 класс — 17 часов в год (0,5 часа в неделю);
- 4 класс — 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

Общее количество часов за 4 года обучения — 84 часа.

Курс входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, и является безотметочным. Результаты освоения программы оцениваются через демонстрацию графических работ обучающихся, самостоятельную оценку своей работы, оценивание работ на степень соответствия правилам русской каллиграфии и подведение итогов курса.

Курс тесно связан с учебными предметами «Русский язык», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология», и способствует:

- развитию мелкой моторики руки, оптического контроля, аккуратности и усидчивости;
- формированию интереса к письму как к акту творчества и способу самовыражения;
- воспитанию чувства уважения к русскому языку, истории нашей Родины, патриотизма;
- коррекции и компенсации нарушений развития у обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) через арт-терапевтический потенциал каллиграфии.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Занимательная каллиграфия"

Основными формами проведения занятий курса внеурочной деятельности «Занимательная каллиграфия» являются:

- практические занятия по каллиграфии с элементами игры;
- интерактивные экскурсии в музей каллиграфии, библиотеку.

В каждом занятии прослеживаются две части:

- игровая;
- практическая.

Дополнительно используются следующие формы организации деятельности обучающихся:

- занятие с элементами игры;
- практическая работа;
- анализ конфигурации букв;
- аналитико-синтетические упражнения;
- коллективная, групповая и индивидуальная работа;
- урок-конкурс («Пишу пером»);
- творческий проект («Пишу красиво») и его защита;
- викторины, ребусы, шарады, кроссворды, анаграммы;

- игры-соревнования;
- письмо по кальке с последующим анализом;
- тестирование и контроль знаний;
- итоговое занятие (исследуем, анализируем, подводим итоги).

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Формы подведения итогов:

- демонстрация графических работ обучающихся;
- самостоятельная оценка своей работы;
- оценивание работ на степень соответствия правилам русской каллиграфии;
- защита творческого проекта;
- подведение итогов курса.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

"Занимательная каллиграфия"

1 КЛАСС

Введение. Каллиграфия как наука. Как научиться писать красиво.

Разнообразные виды штриховки. Элементы письма. Составление опорной схемы. Игра-соревнование.

Приёмы написания букв (начало, куда вести перо, поворот, соединения).

Приёмы соединений букв (без отрыва, с отрывом, сверху, снизу).

«Туфелька-балеринка» в буквах. Приёмы сопоставления букв по высоте — соблюдение одинаковой высоты букв на строке. Приёмы сопоставления букв по ширине — соблюдение одинаковой ширины букв на строке. Письмо букв между линиями строки и на линии. Приёмы правильного наклонения письма.

Межбуквенный интервал. Развиваем внимание и память, логическое мышление, восприятие. Гигиена письма. Развитие речи. Игра-соревнование.

Письмо по кальке с последующим анализом. Учимся ориентироваться в тексте. Игра-конкурс. Анаграммы. Викторина.

Безотрывное письмо слогов и слов. Как это сложно, как это просто. Ребусы.

Шарады. Почерк отражает характер человека. Кроссворды. Контроль знаний. Тестирование.

Анализ конфигурации букв. Аналитико-синтетические упражнения.

Вырабатываем скорость письма. Итоговое занятие. Исследуем.

Анализируем. Подводим итоги.

2 КЛАСС

Повторение Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики). Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания.

Штриховка «По грибы по ягоды». «Юный строитель» (вертикальная штриховка). «Забавные мордашки». «С Аладдином за волшебной лампой». «Сказочный город» (все виды штриховок и обводок). «Делай как я». «Узоры на стекле». «В гостях у Винни-Пуха и Пятачка». «Зимние забавы». «Умелые ручки». «В гостях у Айболита». «Ледяной город». «Незнайка в Солнечном городе». «А что у Вас?». «Храбрый заяц». «Волшебный клубочек». «Весёлый жук».

Письмо букв, слов, текстов по образцам «Мы ученики». «Точка, точка, запятая». «Путешествие в город мастеров». «Эти странные буквы». «Забавные мордашки». «Весёлая азбука». Упражнение в письме под диктовку. Списывание с письменного текста. Письмо под диктовку. Самостоятельное письмо «Ай, да мы, молодцы!» Анализ конфигурации букв. Аналитико-синтетические упражнения.

3 КЛАСС

Повторение. Повторение соединений букв. Повторение художественного соединения букв. Оформление заглавной буквы. Узоры в письме. Алфавит. Свой вариант шрифта. Повторение соединений букв. Повторение художественного соединения букв. Оформление заглавной буквы. Узоры в письме. Свои узоры при оформлении заглавной буквы Безотрывное написание различных соединений. Шрифты. Шрифты. Создание своего шрифта. Запись фразы выбранным шрифтом. Запись фразы выбранным шрифтом. Урок-конкурс «Волшебная мастерская букв». Тренировка в использовании различных видов шрифта. Творческий проект.

4 КЛАСС

Алфавит. Свой вариант шрифта Повторение соединений букв. Повторение художественного соединения букв. Оформление заглавной буквы Свои узоры при оформлении заглавной буквы. Безотрывное написание различных соединений. Шрифты. Создание своего шрифта Запись фразы выбранным шрифтом. Запись фразы выбранным шрифтом. Урок-конкурс «Волшебная мастерская букв»»». Тренировка в использовании различных видов шрифта Творческий проект «Пишу красиво». Защита творческого проекта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению старославянского языка;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия — умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного — умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- самостоятельно формулировать тему и цели занятий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетёнки;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- правильно сидеть за партой, правильно держать ручку, соблюдать гигиену письма;
- ориентироваться на странице тетради, в пространстве строки;
- выполнять разнообразные виды штриховки, обводить овальные линии, раскрашивать;
- различать элементы письма и составлять опорную схему;
- соблюдать приёмы написания букв (начало, направление ведения пера, поворот, соединения);
- соблюдать одинаковую высоту и ширину букв на строке;
- писать буквы между линиями строки и на линии;
- соблюдать правильный наклон при письме;
- соблюдать межбуквенный интервал;
- писать слоги и слова безотрывно;
- списывать с письменного текста и писать под диктовку;
- анализировать конфигурацию букв, выполнять аналитико-синтетические упражнения;
- вырабатывать скорость письма.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать свою работу на степень соответствия правилам русской каллиграфии;
- участвовать в играх-соревнованиях, викторинах, разгадывать ребусы и анаграммы;
- применять полученные навыки в повседневной жизни.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- определять уровень развития ручной умелости (мелкой моторики);
- выполнять обведение овальных линий, штриховку и раскрашивание;
- выполнять все виды штриховок и обводок;
- писать буквы, слова и тексты по образцам;
- соблюдать соединения букв, правила оформления заглавной буквы;
- списывать с письменного текста и писать под диктовку;
- анализировать конфигурацию букв, выполнять аналитико-синтетические упражнения;
- ориентироваться в тексте, развивать внимание, память, логическое мышление, восприятие;
- разгадывать ребусы, шарады, кроссворды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать свою работу;
- участвовать в играх-конкурсах и викторинах;
- применять ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- повторять соединения букв и художественные соединения букв;
- оформлять заглавную букву, создавать свои узоры при её оформлении;
- безотрывно писать различные соединения;
- различать шрифты, создавать свой вариант шрифта;
- записывать фразы выбранным шрифтом;
- записывать фразы выбранным шрифтом пером;
- использовать различные виды шрифта;
- участвовать в уроке-конкурсе «Пишу пером»;
- выполнять творческий проект.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сознательно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- повторять алфавит, соединения букв, художественные соединения букв;
- создавать свой вариант шрифта;
- оформлять заглавную букву, создавать свои узоры при её оформлении;
- безотрывно писать различные соединения;
- создавать свой шрифт;
- записывать фразы выбранным шрифтом и пером;
- использовать различные виды шрифта;
- участвовать в уроке-конкурсе «Пишу пером»;
- выполнять творческий проект «Пишу красиво» и защищать его.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- представлять результаты своей творческой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Штриховка	7	Разнообразные виды штриховки. Обведение овальных линий, штриховка и раскрашивание. «По грибы по ягоды», «Юный строитель», «Забавные мордашки», «С Аладдином за волшебной лампой», «Сказочный город», «Делай как я», «Узоры на стекле».	Игровая и практическая деятельность: выполнение штриховок, обводок, раскрашивание; участие в играх с элементами соревнования; развитие мелкой моторики руки.	

2	Письмо букв, слов, текстов по образцам	20	Элементы письма. Составление опорной схемы. Приёмы написания букв (начало, куда вести перо, поворот, соединения). Приёмы соединений букв (без отрыва, с отрывом, сверху, снизу). «Туфелька-балеринка» в буквах. Приёмы сопоставления букв по высоте и ширине. Письмо букв между линиями строки и на линии. Приёмы правильного наклона письма.	Практическая работа: написание букв, слогов, слов и текстов по образцам; анализ конфигурации букв; аналитико-синтетические упражнения; игра-соревнование; викторина; разгадывание ребусов, шарад, анаграмм	
---	--	----	--	---	--

			Межбуквенный интервал. Безотрывное письмо слогов и слов. Гигиена письма. Развитие речи. Письмо по кальке с последующим анализом. «Мы ученики», «Точка, точка, запятая», «Путешествие в город мастеров», «Эти странные буквы», «Забавные мордашки», «Весёлая азбука»		
3	Самостоятельное письмо (списывание, письмо под диктовку)	6	Упражнение в письме под диктовку. Списывание с письменного текста. Письмо под диктовку.	Самостоятельная письменная работа: списывание, письмо под диктовку; анализ и самоанализ	

			Контроль знаний. Тестирование. Почерк отражает характер человека. «Ай, да мы, молодцы!» Анализ конфигурации букв. Аналитико-синтетические упражнения. Вырабатываем скорость письма. Итоговое занятие.	работ; тестирование; подведение итогов; рефлексия.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Повторение	1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики). Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания.	Диагностическая и практическая работа: выполнение обводок, штриховки, раскрашивания; самоконтроль.	
2	Штриховка	7	«По грибы по ягоды», «Юный строитель» (вертикальная штриховка), «Забавные	Занятие с элементами игры, практическая работа: выполнение всех	

			мордашки», «С Аладдином за волшебной лампой», «Сказочный город» (все виды штриховок и обводок), «Делай как я», «Узоры на стекле», «В гостях у Винни-Пуха и Пятачка», «Зимние забавы», «Умелые ручки», «В гостях у Айболита», «Ледяной город», «Незнайка в Солнечном городе», «А что у Вас?», «Храбрый заяц», «Волшебный	видов штриховок и обводок; развитие мелкой моторики, оптического контроля, аккуратности.	
--	--	--	--	---	--

			клубочек», «Весёлый жук».		
3	Письмо букв, слов, текстов по образцам	7	«Мы ученики», «Точка, точка, запятая», «Путешествие в город мастеров», «Эти странные буквы», «Забавные мордашки», «Весёлая азбука». Упражнение в письме под диктовку. Списывание с письменного текста. Письмо под диктовку.	Практическая работа: письмо букв, слов и текстов по образцам; анализ конфигурации букв; аналитико- синтетические упражнения; игра-конкурс.	
4	Самостоятельное письмо (списывание, письмо под диктовку)	2	«Ай, да мы, молодцы!» Анализ конфигурации букв. Аналитико-	Самостоятельная письменная работа; самоанализ и самооценка; подведение итогов.	

			синтетические упражнения.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Повторение	2	Повторение соединений букв. Повторение художественного соединения букв. Оформление заглавной буквы. Узоры в письме.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа: повторение изученных приёмов письма; анализ образцов; практические упражнения.	
2	Алфавит. Свой вариант шрифта. Повторение соединений букв. Повторение художественного соединения букв. Оформление заглавной буквы. Узоры в письме	5	История развития русского алфавита. Свой вариант шрифта. Художественное соединение букв. Оформление заглавной буквы. Узоры в письме.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа: изучение истории алфавита; создание своего варианта шрифта; оформление заглавной	

				буквы; выполнение узоров в письме.	
3	Свои узоры при оформлении заглавной буквы. Безотрывное написание различных соединений. Шрифты	6	Свои узоры при оформлении заглавной буквы. Безотрывное написание различных соединений. Шрифты.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа: создание узоров; безотрывное написание соединений; знакомство со шрифтами; практические упражнения.	
4	Шрифты. Создание своего шрифта. Запись фразы выбранным шрифтом. Запись фразы выбранным шрифтом пером. Урок-конкурс «Волшебная мастерская букв». Тренировка в использовании различных видов шрифта. Творческий проект	4	Создание своего шрифта. Запись фразы выбранным шрифтом. Запись фразы выбранным шрифтом. Урок-конкурс «Волшебная мастерская букв».	Коллективная, индивидуальная работа: создание своего шрифта; запись фраз пером; участие в уроке-конкурсе; выполнение творческого проекта.	

			Тренировка в использовании различных видов шрифта. Творческий проект.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Алфавит. Свой вариант шрифта	2	Повторение алфавита. Свой вариант шрифта. Повторение соединений букв. Повторение художественного соединения букв.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа: повторение алфавита и соединений букв; создание своего варианта шрифта; анализ образцов.	
2	Оформление заглавной буквы	3	Оформление заглавной буквы. Свои узоры при оформлении заглавной буквы. Безотрывное написание различных соединений.	Коллективная, групповая, индивидуальная работа: оформление заглавной буквы; создание узоров; безотрывное написание соединений.	

3	Шрифты. Создание своего шрифта	4	Шрифты. Создание своего шрифта. Запись фразы выбранным шрифтом. Запись фразы выбранным шрифтом пером.	Коллективная, индивидуальная работа: создание своего шрифта; запись фраз выбранным шрифтом и пером; тренировочные упражнения.	
4	Тренировка в использовании различных видов шрифта. Творческий проект «Пишу красиво». Защита творческого проекта	8	Урок-конкурс «Волшебная мастерская букв». Тренировка в использовании различных видов шрифта. Творческий проект «Пишу красиво». Защита творческого проекта.	Коллективная, индивидуальная работа: тренировка в использовании различных видов шрифта; выполнение творческого проекта; защита проекта; самооценка и взаимооценка.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	2			
2	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	1			
3	По грибы по ягоды	1			
4	Юный строитель (вертикальная штриховка)	1			
5	Забавные мордашки	1			
6	С Аладдином за волшебной лампой	1			
7	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	1			
8	Делай как я	1			
9	Узоры на стекле	1			
10	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка	1			
11	Зимние забавы	1			
12	Умелые ручки	1			
13	В гостях у Айболита	1			
14	Ледяной город	1			

15	Незнайка в Солнечном городе	1			
16	А что у Вас?	2			
17	Храбрый заяц	1			
18	Волшебный клубочек	1			
19	Весёлый жук	1			
20	Мы ученики	1			
21	Точка, точка, запятая	1			
22	Путешествие в город мастеров	1			
23	Эти странные буквы	1			
24	Эти странные буквы	1			
25	Весёлая азбука	1			
26	Упражнение в письме под диктовку	1			
27	Списывание с письменного текста	2			
28	Письмо под диктовку	1			
29	Ай, да мы, молодцы!	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	1			
2	Развитие мелкой моторики руки	1			
3	«По грибы по ягоды»	1			
4	«Юный строитель» (вертикальная штриховка)	1			
5	«Забавные мордашки»	1			
6	«С Аладдином за волшебной лампой»	1			
7	«Сказочный город» (все виды штриховок и обводок)	1			
8	«Делай как я»	1			
9	«Узоры на стекле»	1			
10	«В гостях у Винни-Пуха и Пятачка»	1			
11	«Зимние забавы»	1			
12	«Умелые ручки»	1			
13	«В гостях у Айболита»	1			
14	«Ледяной город»	1			
15	«Незнайка в Солнечном городе»	1			
16	«А что у Вас?»	1			

17	«Ай, да мы, молодцы!» Итоговое занятие	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение	1			
2	Повторение	1			
3	Алфавит. Свой вариант шрифта	1			
4	Повторение соединений букв	1			
5	Повторение соединений букв	1			
6	Повторение художественного соединения букв	1			
7	Повторение художественного соединения букв	1			
8	Оформление заглавной буквы	1			
9	Оформление заглавной буквы	1			
10	Узоры в письме	1			
11	Свои узоры при оформлении заглавной буквы	1			
12	Свои узоры при оформлении заглавной буквы	1			
13	Безотрывное написание различных соединений	1			
14	Безотрывное написание различных соединений	1			
15	Шрифты	1			

16	Шрифты. Создание своего шрифта	1			
17	Запись фразы выбранным шрифтом. Урок-конкурс «Волшебная мастерская букв». Творческий проект	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Алфавит. Свой вариант шрифта	1			
2	Алфавит. Свой вариант шрифта	1			
3	Повторение соединений букв	1			
4	Повторение соединений букв	1			
5	Повторение художественного соединения букв	1			
6	Оформление заглавной буквы	1			
7	Оформление заглавной буквы	1			
8	Свои узоры при оформлении заглавной буквы	1			
9	Безотрывное написание различных соединений	1			
10	Шрифты. Создание своего шрифта	1			
11	Шрифты. Создание своего шрифта	1			
12	Запись фразы выбранным шрифтом	1			
13	Запись фразы выбранным шрифтом	1			
14	Урок-конкурс «Волшебная мастерская букв»	1			
15	Тренировка в использовании различных видов шрифта	1			
16	Творческий проект «Пишу красиво»	1			

17	Защита творческого проекта	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

